使用说明书

数码照相机

IR-500

OLYMPUS

Dock & Done

对于北美和南美顾客

对于美国顾客
一致性声明

产品名称	:	数码照相机
型号	:	IR-500
商标名称	:	OLYMPUS
责任方	:	**OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
地址	:	Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058 U.S.A.
电话号码	:	1-631-844-5000

经测试符合 FCC 标准
适合家庭或办公室使用

本设备符合 FCC 规则的第 15 部分。操作将受到下列两种情况的影响:

(1) 本设备不会产生有害干扰。
(2) 本设备必须接受所收到的任何干扰，包括可能引起非所要求的操作。

FCC 通告
- 无线电和电视信号干扰

未经制造商明确许可的变更或改动，可能会使用户丧失操作本设备的权利。本设备已经过测试并被证明符合 FCC 规则第 15 部分中有关 B 类数字设备的限定。这些限定设计用于对居住区安装设备产生的有害干扰提供合理的防护。
本设备产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按指示进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。
但是，并不担保在特定的安装情况下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收产生有害干扰 （这可通过关闭设备后重新开启来确定），建议用户采用以下一种或多种方法来纠正干扰:
- 调节或重新定位接收天线。
- 增加照相机与接收机之间的距离。
- 将照相机和接收机连接到不同电路的插座上。

向经销商或有经验的无线电 / 电视机技术人员寻求帮助。只有 OLYMPUS 提供的电缆线可以用于本产品与其它产品的连接。

未经授权对本设备进行擅自变更或改动会使用户丧失操作本设备的权利。

对于加拿大顾客
本 B 类数字设备符合加拿大的 ICES-003。

对于欧洲顾客

“CE”标志表示本产品符合欧洲的安全、健康、环境和顾客保护的要求。“CE”标志照相机确定为在欧洲销售。

介绍

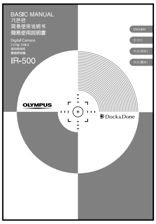
本相机的参考手册有以下三本指导手册组成。为了保证本相机的正确和安全使用，请在使用本相机之前阅读本手册，并在使用过程中随时查阅。

快速入门指南



包含购买后立即使用本相机的基本操作说明。

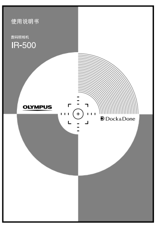
简易使用说明书



包含设定以及一些基本操作的说明。

我们建议首次使用者先阅读本手册。

使用说明书（CD-ROM 版）（本手册）



包含所有相机功能的说明。

使用本手册，可获得有关您相机的所有特性和功能信息。

- 本手册内容如有变更，恕不另行通知。有关产品名称和型号的最新信息，请与委托销售店名单上的授权 Olympus 服务中心联系。
- 当已经注意了本手册准备工作中的每一项注意事项，如果您发现有任何错误、遗漏或不明点，请联络授权的 Olympus 服务中心。
- 除个人使用以外，不允许复制本手册的全部或部分内容。未经许可不得转印。
- Olympus 对于因顾客或第三方错误使用本产品所遭受的损失不承担责任。
- Olympus 对于因本产品故障而导致的图像数据丢失、未经 Olympus 授权的第三方维修或其他原因所造成的损失不承担责任。
- 本产品拍摄的图像质量与胶片相机拍摄的图像质量会有区别。

商标

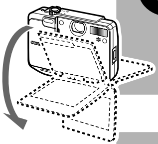
- D, Dock&Done 和 OLYMPUS Master 是 OLYMPUS CORPORATION 的商标。
- Windows 是 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Macintosh 和 Apple 是 Apple Computer, Inc. 的商标。
- 所有其他公司和产品名称是其各自所有者的注册商标和 / 或商标。

照相机文件系统设计规则（DCF）

本手册中所涉及的照相机文件系统标准是由日本电子信息技术行业协会（JEITA）所规定的 “照相机文件系统设计规则 (DCF)” 标准。

我能用本照相机做什么?

拍摄时





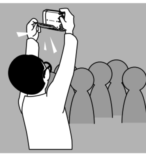
使用多角度旋转显示屏轻松自拍
（在自拍模式中 ☞ 第 61 页）



收回显示装置以保护 LCD 显示屏和镜头，且便于携带

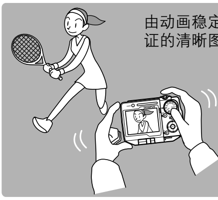


调节多角度旋转显示屏的角度，从高或低角度拍摄物体。



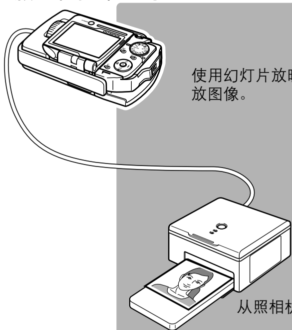


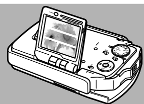
适合任何情景的 17 种拍摄模式选择



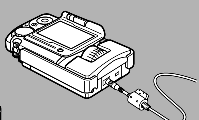
由动画稳定器功能作保证的清晰图像

放置在托架上时





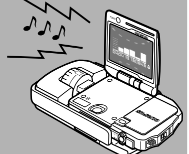
使用幻灯片放映功能播放图像。



轻松电池充电

从照相机直接打印

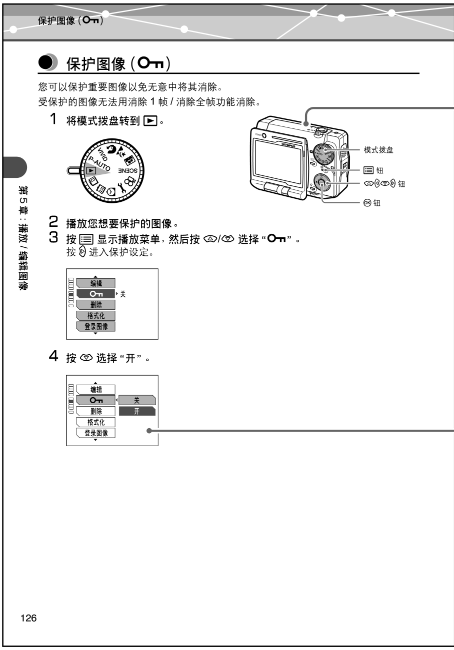
有效的功能



内置时钟 / 闹钟

如何使用本说明书

如何阅读说明


保护图像（O┓）

保护图像（O┓）

您可以保护重要图像以免无意中将其消除。
受保护的图像无法用消除 1 帧 / 消除全帧功能消除。

1 将模式拨盘转到 ▶。

2 播放您想要保护的图像。
3 按 ☰ 显示播放菜单，然后按 ⊗/⊗ 选择 "O┓"。
按 ⊗ 进入保护设定。

4 按 ⊗ 选择 "开"。

第 5 章：播放 / 编辑图像

126

操作所需要的控制器使用图标表示。

屏幕将显示操作的结果。

此样页仅供参考。与本手册中的实际内容可能不同。

图标有何涵义？

本手册使用以下图标：

图标	说明
要点	指示使照相机操作更方便的有用信息。
注意	指示您在操作照相机时的重要说明和注意事项。
☞	指示参考信息和页码。

目录

第 4 章：根据拍摄环境进行设定 50

第 5 章：播放 / 编辑图像 96

第 6 章：观看月历或相册中的图像 131

第 7 章：自定义照相机 148

第 1 章： 首先阅读本章节

本产品的安全使用

开始使用本产品之前，必须首先阅读本章节，以正确、安全使用本产品。

本说明书中使用了数种符号，用来警告贵用户及其他用户，可避免因不当使用本照相机而造成的财物损失。这些符号及代表意义说明如下。

⚠ 危险	此符号代表若不遵照说明，很可能导致严重伤害甚或死亡。
⚠ 警告	此符号代表若不遵照说明，可能导致严重伤害甚或死亡。
⚠ 小心	此符号代表若不遵照说明，可能导致伤害或财物损失。

使用照相机时的注意事项

⚠ 警告

- **切勿在有可燃或易爆气体时使用本照相机。**如果空气有可能存在此类气体，切勿使用照相机。否则可能导致火灾或爆炸。
- **切勿靠近被摄对象的眼睛使用闪光灯（特别是幼童）。**近距离使用闪光灯可能导致视觉伤害。切勿靠近被摄对象的眼睛使用闪光灯。儿童练习应特别小心。
- **放置在儿童拿不到的地方。**请小心避免下列意外发生。
  - 将手带绕在颈上而导致勒毙。
  - 吞食电池或 xD-Picture Card 等小附件。如果发生这种情况，请立刻就医。
  - 近距离使用闪光灯而导致的视觉伤害。
  - 由于照相机的操作部件而导致的伤害。

- **避免在充电时长时间接触照相机、AC 适配器和托架。**充电过程中，照相机和托架将变得很热。在使用随机提供的 AC 适配器连续使用时，照相机也会变得很热。在使用过程中长时间接触相机将可能导致低温烫伤。
- **切勿在多灰尘、湿度高或有烟熏蒸气的环境中长时间使用或存放相机。**这可能导致火灾或电击。
- **切勿在使用闪光灯时，用手指遮盖闪光灯。**在闪光时或连续闪光后，切勿触摸闪光灯。否则可能导致烫伤。
- **切勿尝试拆卸或修改本照相机。**此类动作可能导致电击或伤害。
- **切勿让水或其他外物侵入照相机内部。**照相机如果掉入水中或是内部部件碰到水，可能会导致火灾或电击。请立刻取出电池，并就近向经销商或 Olympus 服务中心咨询。

⚠ 小心

- **一旦您注意到有烟雾或异常气味或杂音，请立刻停止使用照相机。**小心取出电池以免烫伤，并就近向经销商或 Olympus 服务中心咨询。否则可能导致火灾或烧伤。（请在户外取出电池，远离任何可燃物，并避免直接用手碰触电池。）
- **切勿用潮湿的手操作照相机。**这可能导致电击。
- **切勿接触托架的相机连接接口。**如果意外按到托架相机连接接口的金属盖，则连接端子的接触点可能外露。一旦您接触连接触点，则可能导致触点腐蚀。
- **携带照相机时务必注意手带，**因为手带很容易被杂物夹住，导致伤害或损坏。

- **切勿将照相机遗留在高温的场所。** 否则可能导致部件损坏或燃烧。且勿用布或毯子等物品盖住正在使用的 AC 适配器或托架。否则可能造成过热，从而导致燃烧。
- **请仅使用指定的 AC 适配器。** 使用未经认可的适配器可能导致相机或电源的损坏或故障，进而导致意外事故。Olympus 对于使用未经认可适配器而引起的任何损失不承担责任。
- **切勿损坏电源线。** 切勿拉扯电源线或试图延长电缆线。应始终拔插头而不是拉电缆线来断开 AC 适配器的连接。若发生下列情况，请立刻停止使用 AC 适配器，并就近向经销商或 Olympus 服务中心咨询。
  – 插头或电缆线发热、有烧焦的味道或冒烟。
  – 如果插头或电缆线损坏或破裂，或插头连接不完全。
- **避免长时间接触相机外部的金属部件。**
  - 在连续使用过程中，照相机会变得很热。长时间接触相机金属部件可能导致低温烫伤。
  - 当暴露在低温中时，相机外部的温度也会下降。皮肤黏附在相机上可能造成受伤。为了避免低温灼伤或受伤，在操作相机时请戴上手套。
- **切勿让任何外界物体卡在多角度旋转显示屏和照相机机身之间。** 尤其在将照相机放在包内时应特别小心。如果有笔记本或卡之类的物体卡在中间，则可能损坏照相机，或照相机可能意外打开并消耗电池。

本产品使用条件

- 本照相机包含精准的电子部件。请避免在下列场所长时间使用或放置照相机，这可能导致操作失败或故障。
  - 高温和高湿或者温度和湿度变化很大的地方，例如有直射阳光的场所、夏天的海滩上、车窗紧闭的车中或冷暖气设备或增湿机附近
  - 灰尘沙土遍布的地方
  - 接近火的地方
  - 接近水的地方
  - 有相当程度震动的地方
- 请避免掉落或碰撞照相机，或将其强烈震动或撞击。
- 如果将装有照相机的托架颠倒拿着，则相机可能从托架中掉落。
- 当照相机放置在托架中时，切勿只拿住照相机。
- 将照相机与信用卡、交通磁卡或软盘等易受磁性影响而损坏的物品保持距离。这些物品的数据可能会被破坏，并不再能使用。
- 切勿将镜头正对着太阳拍摄照片或以此状态放置照相机。否则可能引起退色或CCD老化。
- 如果照相机受到突然温差的影响，例如将照相机从气温很低的房间拿到温暖的房间，则可能会在其内部造成湿气凝结。请将照相机放在塑胶袋内，直到温差不再明显为止。
- 如果照相机放置了很长的时间没有使用，则可能会发霉，造成操作失败或故障。我们建议您在使用照相机之前，先检查其操作是否仍然正常。

关于显示屏注意事项

- 切勿对显示屏施以过大的压力。否则可能引起模糊、妨碍正常播放图像或损坏显示屏。如果液晶显示屏破损，请不要让任何液晶进入口中。如果液晶沾染到手、脚或衣服上，请立刻用肥皂和清水洗净。
- 显示屏的顶部或底部可能出现类似光线条纹的线条。这是正常现象。
- 当拍摄倾斜的物体时，显示屏中的物体可能会出现锯齿边缘。这是正常现象。在播放图像时，锯齿边缘便会消失。
- 一般而言，温度越低，打开液晶显示屏所需的时间就越长。图像可能会暂时变色。在寒冷地区拍照时，请将照相机保持温暖。在低温下液晶显示屏的性能可能会变差，但在照相机回到正常温度后即会恢复正常。
- 照相机的液晶显示屏制作使用了最新的高精准技术，但仍有些像素会永远点亮或完全不点亮。这些像素不影响记录的图像。另外，视观看显示屏的角度而定，色彩和亮度可能不均匀。这是由于显示屏的结构所决定，并不是故障。

关于 AC 适配器

⚠ 小心

- 请仅使用提供的 AC 适配器。请在规定的电压范围内使用 AC 适配器。
- AC 适配器仅供室内使用。
- 在您要从连接端子或电源插座断开电缆连接之前，必须先关闭相机。否则可能会影响相机内部的图像数据、设定或功能。
- 在使用过程中，AC 适配器可能变热。这是正常现象。
- 您可能会听到一些从 AC 适配器内部发出的信号。这是正常现象。
- 请远离收音机使用 AC 适配器。否则收音机中会产生噪音。

使用电池时的注意事项

请遵守以下注意事项，以避免电池泄漏、过热、燃烧、爆炸或意外吞食。

⚠ 危险

- **必须使用专用 Olympus 锂离子电池**。请始终按照规定的方法对电池充电。否则可能导致火灾或受伤。请仔细阅读电池使用说明书，并正确使用电池。
- **切勿将电池暴露在火中或过高温度下**。这可能导致爆炸。
- **切勿在高温场所使用或放置电池，例如强烈阳光下、烈阳下的车内或电热器前**。这可能导致火灾或燃烧。
- **切勿尝试焊接、使之变形、改动或分解电池**。这些都将损坏端子安全阀或引起电池内液体溅出。
- **切勿将电池的正负极与任何金属物件接触**。切勿将电池与金属物件（例如项链或发夹）一起携带或存放。
- **如果电池液体沾染到眼睛，请立刻用清水清洗且不要揉眼睛**。立刻就医，因为这可能导致失明。

⚠ 警告

- **当您存放或使用电池时，请放置在儿童无法触及的地方。**如果将电池意外吞食，请立刻就医。
- **切勿弄湿电池。**切勿将电池浸入水中或海水中。
- **切勿使电池遭受强烈碰撞或损坏电池。**
- **一旦您发现有任何异常，如泄漏、变色或变形，请立刻停止使用。**
- **如果电池液接触您的皮肤或衣物，请立刻用清水清洗。**此液体会对皮肤造成伤害。

⚠ 小心

- 此电池专用于 Olympus 数码照相机。切勿用于任何其它设备。
- 正负极上的灰尘可能导致接触不良。请用干布擦拭。
- 长时间使用照相机后，电池可能会发烫。切勿立刻取出电池。否则可能造成烫伤。
- 一般而言，随着温度降低，电池的性能也会暂时变差。在寒冷地区拍照时，请将照相机放入您的大衣或衣服保持其温暖。当照相机恢复正常温度时，由于低温而导致的电池性能下降将会得到恢复。
- **重复充电将导致电池性能的逐渐下降。虽然电池已经过规定时间的充电，但工作时间开始变短，此电池可视作已经到达其使用寿命。发生这种情况时，请用新电池更换。**
- 用过的充电电池是有价值的资源。请用胶带将正负极贴好，并将充电电池拿到电器行进行回收。

使用图像插卡的注意事项

⚠ 警告

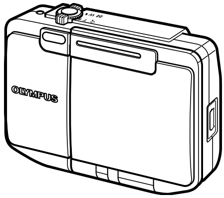
- **放置在儿童拿不到的地方。**否则可能造成意外吞食。

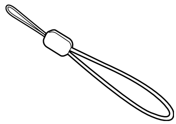
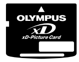
⚠ 小心

- 图像插卡是精密的电子装置。切勿弯曲或受到碰撞。并保持远离静电。存储在插卡上的数据，是存储在非挥发性半导体存储器中，但可能会被意外破坏。使用插卡时请遵守以下事项。一旦数据破坏将无法恢复。
  - 切勿弯曲插卡或受到碰撞。
  - 切勿在热源或易燃材料附近、高温和高湿度环境中或灰尘很多的地方使用或存放插卡。
  - 切勿弄湿插卡。
  - 切勿触摸或将任何金属物放在端子上。
  - 当正在写入或读取数据时，切勿关闭电源、晃动相机或试图取出插卡或电池。
- 插卡金属触点（端子）上的手指印或灰尘都可能妨碍数据的正确读取或写入。请用柔软干布轻轻擦拭接触面。
- **图像插卡是消耗品。长期使用后，插卡将无法继续写入图像或删除数据。发生这种情况时，请用新插卡更换。**
- 如果插卡在电脑或其它相机上已经格式化，则必须使用本相机进行格式化。
- **以其它媒体存储的数据若有任何损坏，或者插卡上所存储的数据若有丢失，Olympus 概不负责。**

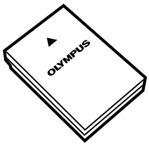
打开包装盒

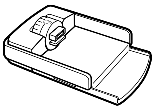
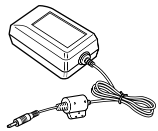
确定包装盒内包含下列每件物品。
如果有物品缺少或损坏，请联络您购买相机的经销商。



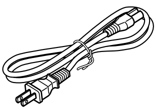
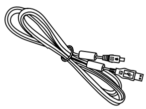
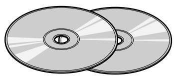
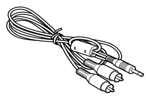



数码照相机	手带	插卡 （xD-Picture Card）



锂离子电池 （LI-12B）	托架	AC 适配器 （A511）

电源线 *	USB 电缆	CD-ROM （OLYMPUS Master） （手册 CD）	音频视频电缆

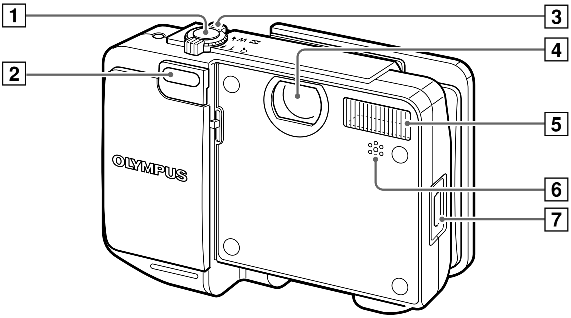
- 简易使用说明书
- 快速入门指南
- 保用卡
- 委托销售店名单
- 软套

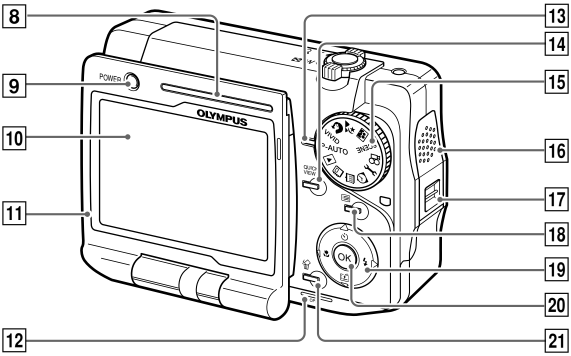
* 插头的形状各国之间不同。

部件名称

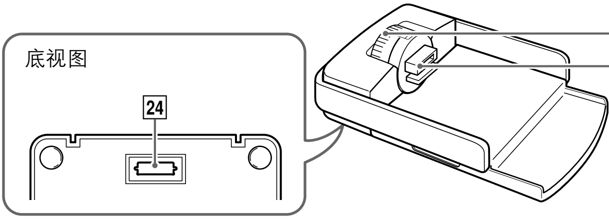
数码照相机

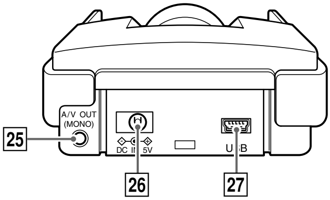
下图显示多角度旋转显示屏已经转动 360 度的照相机。





托架

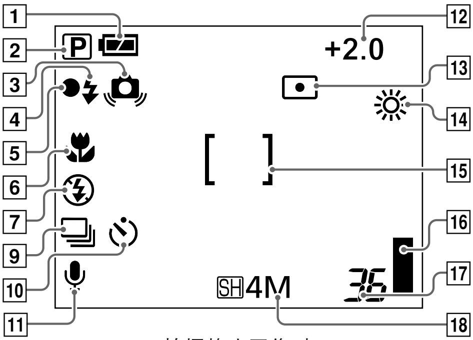




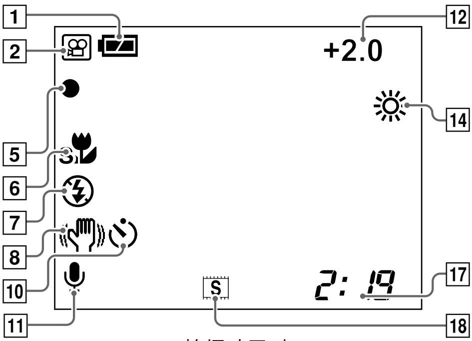
编号	部件名称	编号	部件名称
1	快门钮	15	模式拨盘
2	自拍定时器指示灯	16	扬声器
3	变焦手柄（W/T）（ /Q）	17	手带安装环
4	镜头	18	菜单钮
5	闪光灯	19	箭头键 （ ）/ （ ）/ （ ）/ （ ）
6	麦克风	20	OK（确定）钮 OK
7	托架端子	21	消除钮
8	电源指示灯	22	相机连接接口拨盘
9	电源开关	23	相机连接接口
10	显示屏	24	Dock&Done 连接接口
11	多角度旋转显示屏	25	A/V 输出接口
12	电池 / 插卡舱盖	26	DC-IN 接口
13	插卡存取指示灯	27	USB 接口
14	快速浏览钮 QUICK VIEW		

液晶显示屏指示

拍摄模式



拍摄静止图像时

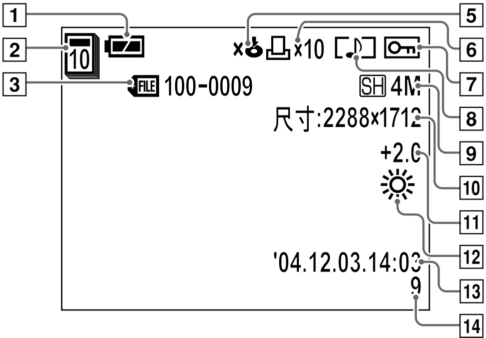


拍摄动画时

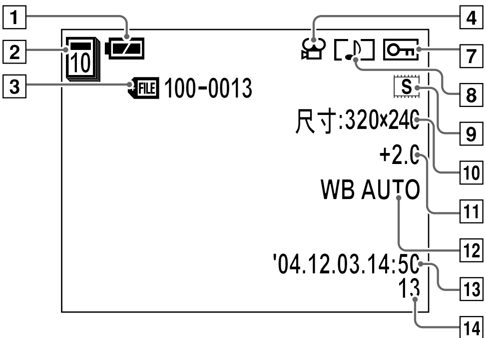
编号	项目	说明	参考页
1	电池电量	,	第 27 页
2	拍摄模式	P,	第 57 页 第 243 页
3	照相机晃动警告		第 52 页
4	闪光灯待用 闪光灯充电	（点亮） （闪烁）	第 53 页 第 245 页
5	绿色指示灯	●	第 43 页 第 245 页
6	近拍模式，超级近拍模式	,	第 54 页
7	闪光模式	, , , （拍摄动画时仅 ）	第 51 页
8	动画稳定器		第 92 页
9	连续拍摄	,	第 69 页
10	自拍定时器		第 55 页
11	记录带声音的静止图像 记录带声音的动画		第 90 页 第 94 页
12	曝光补偿	–2.0 至 +2.0	第 71 页
13	点测光		第 79 页
14	白平衡	, , ,	第 76 页
15	AF 对象标志	[ ]	第 45 页
16	存储器标尺		第 28 页
17	剩余拍摄数量（静止图像） 剩余记录时间（动画）	36 2:19	第 65 页 第 67 页
18	记录模式	静止图像： SH 4M, H 2M, B 1M, VGA 动画： F, S, E,	第 65 页

播放模式

您可以将信息显示更改为标准模式或详细模式。以下为 “INFO” 设定为 “详细” 时的显示。详细信息，请参阅 “切换信息显示模式（INFO）”（☞ 第 110 页）。



播放静止图像时



播放动画时

编号	项目	说明		参考页
1	电池电量	,		第 27 页
2	播放模式	（月历模式） （相册模式）		第 132 页 第 132 页
3	文件号码	静止图像： 动画：	100-0009 100-0013	第 131 页
4	动画			第 46 页
5	储存状态	（当选择 “不存储” 时/图像数据储存到存储器后）		第 129 页
6	打印预约 × 打印份数	× 10		第 185 页
7	保护			第 126 页
8	声音			第 91 页 第 95 页
9	记录模式	静止图像： 动画：	SH4M, H2M, B1M, VGA F, S, E,	第 65 页
10	分辨率（图像尺寸）	静止图像： 动画：	2288 × 1712, 1600 × 1200, 1024 × 768, 640 × 480 640 × 480, 320 × 240, 160 × 120, 800 × 600	第 65 页
11	曝光补偿	–2.0 至 +2.0		第 71 页
12	白平衡	, , ,		第 76 页
13	拍摄日期和时间	静止图像： 动画：	'04.12.03.14:03 '04.12.03.14:50	—
14	画面号码	静止图像： 动画：	9 13	—

关于电池电量

当您打开相机或正在使用相机时，您可以如下操作查看电池电量。



点亮（绿色）

可以拍摄图像。



闪烁（红色）

电池电量很低。尽快充电。

出现“剩余电量不足”。

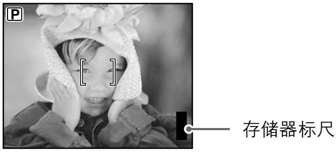
电池耗尽了。对电池充电。

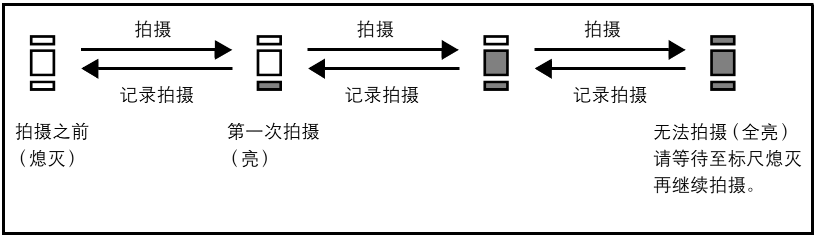
要点

电池消耗速度根据操作状况会有很大的差异。在有些情况中，电池可能在显示低电量警告之前就已耗尽。在此情况下，请进行充电。

关于存储器标尺

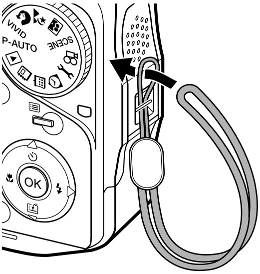
当正在将静止图像储存到插卡中时，存储器标尺点亮。存储器标尺指示根据拍摄状态如下变化。当存储器标尺完全点亮时，请等待至标尺熄灭再继续拍摄。



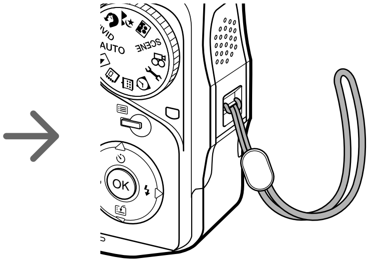


第 2 章： 准备工作

装接手带



如图所示，把手带穿过手带安装环。



拉紧手带并确保牢靠固定不会松开。

注意

- 切勿拎着手带来回晃动相机或用力拉手带。这将导致扯断手带。
- 请按照上述步骤正确装接手带。如果手带装接不正确，照相机跌落，Olympus 对受损概不负责。

关于电池和插卡

关于电池

本相机可使用 Olympus LI-12B（附带）或 LI-10B 锂离子电池。切勿使用任何其他种类的电池。购买照相机时电池未完全充电。使用照相机之前，请使用提供的托架对电池充电。详细说明，请参阅“对电池充电”(☞ 第 33 页)。

关于插卡

本照相机将图像数据保存在 xD-Picture Card（本手册中称为“插卡”）中。保存在插卡中的图像可以删除或覆盖。也可以在电脑上传送、处理和编辑插卡中的图像。

存储器容量
插卡记忆容量（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB）印在插卡上。



索引区
在此填写内容的标题。

接触区
用于读取信号的相机触点与插卡的本部位连接。决不能触摸此部位。

兼容的插卡

xD-Picture Card（16 至 512 MB）

何为 xD-Picture Card?

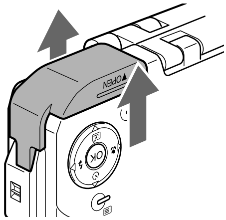
xD-Picture Card 插卡是专为数码相机研发的微型保存设备。此插卡可以用于任何 xD-Picture Card 兼容数码照相机。

注意

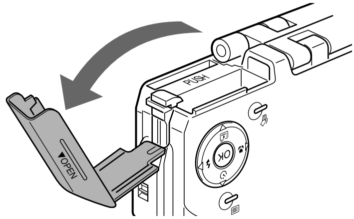
本照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在另一台电脑等装置上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡进行格式化。关于如何进行插卡格式化的详细说明，请参阅“格式化插卡（格式化）”(☞ 第 172 页)。

插入电池和插卡

1 打开电池 / 插卡舱盖。

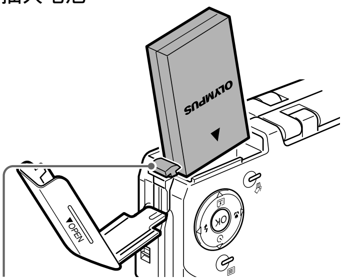


抓住封盖的两边并提起。



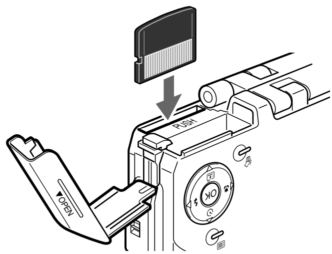
2 如下图所示插入电池和插卡。

插入电池



电池锁定
用电池的一个角向上推电池锁定。

插入插卡

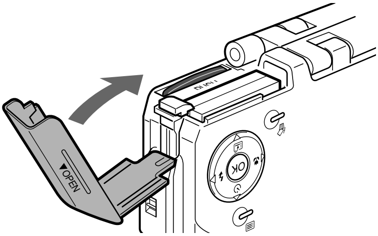


按入插卡，直至发出喀嗒声。

注意

- 将插卡笔直插入（不要有角度）。
- 如果以错误的方向或以一个角度插入插卡，则触点区可能会损坏，或可能无法取出插卡。
- 切勿对电池 / 插卡舱盖施力过大，否则可能损坏。

3 关闭电池 / 插卡舱盖。

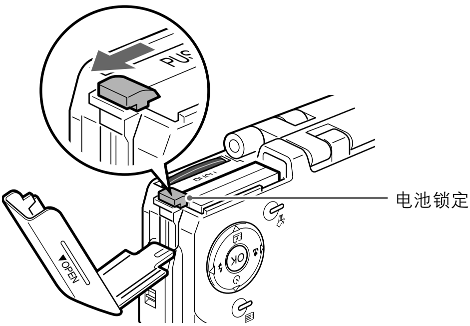


注意

- 如果电池 / 插卡舱盖未正确关闭，则相机将无法工作。
- 当照相机正在运行或正在与电脑通信，切勿打开电池/插卡舱盖、断开AC适配器连接或从托架中取出照相机。这么做可能导致插卡上的所有数据被破坏。数据一旦破坏，便无法恢复。

若要取出电池

沿箭头方向按电池锁定。电池向上弹起，您可以将电池抽出。

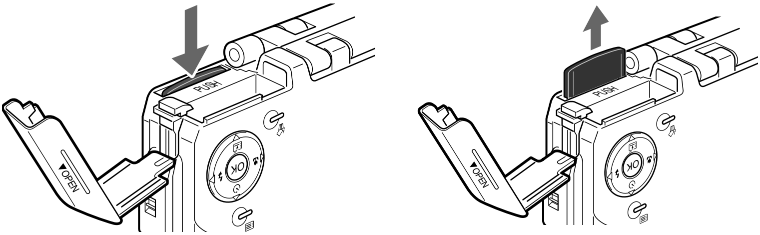


注意

如果将相机在未装电池的情况下搁置一天，则即使将“出厂设定”（此设定是为了保存您的自定义设定）设定为“关”，相机也可能恢复到初始设定。

若要取出插卡

将插卡按入。插卡向上弹起，您可以将插卡抽出。



注意

在按入插卡或轻弹插卡后要取出插卡时如果手指迅速松开，则插卡可能跳出。请小心取出插卡。

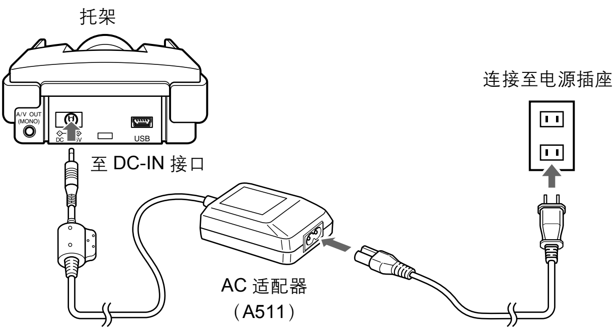
对电池充电

购买照相机时，提供的锂离子电池（LI-12B）未完全充电。使用照相机之前，请将相机装在提供的托架中对电池进行充电。

要点

充电之前，必须关闭多角度旋转显示屏或按电源开关关闭照相机。当相机电源打开无法进行充电。

1 将 AC 适配器连接至托架。

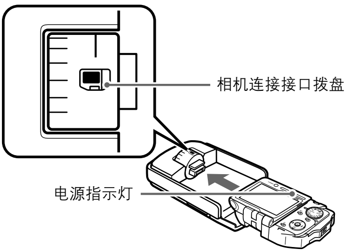


* 插头的形状各国之间不同。

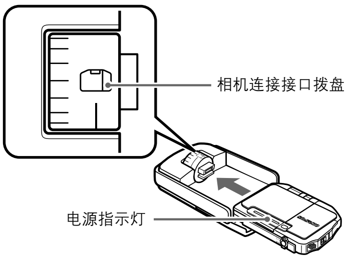
2 将照相机放置在托架中。

相机连接接口拨盘上的标志指示相机在装到托架中时的相机方向。根据所需相机方向转动相机连接接口拨盘选择标志。

将多角度旋转显示屏开着放置照相机



将多角度旋转显示屏关着放置照相机



3 开始充电。

充电过程中，电源指示灯缓慢闪烁。充电完成时指示灯关闭。

注意

- 您也可以使用另外购买的电池充电器（LI-10C）进行充电。请仅使用指定的充电器。
- 如果在充电过程中出现错误，则电源指示灯快速闪烁。如果发生此情况，请从照相机中取出电池再重新插入，或断开托架的 AC 适配器连接，然后重新连接。
- 如果将装有照相机的托架颠倒拿着，则相机可能从托架中掉落。
- 当照相机放置在托架中时，切勿只拿住照相机。

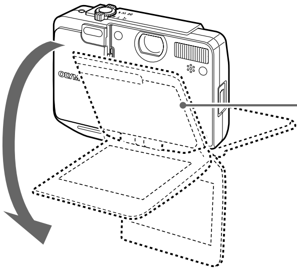
要点

- 对于很耗时的工作，如将图像下载到电脑、打印或幻灯片放映等，我们建议使用 AC 适配器。关于随机提供的 AC 适配器信息，则必须阅读 "关于 AC 适配器 " (☞ 第 17 页)。
- 在国外使用 AC 适配器（100-240V）时，可能需要插头适配器，将插头转换成电源插座的形状。有关适合的插头适配器详细说明，请洽询您当地的电器行或旅行业者。
- 锂离子电池在完全放电之前进行充电，不会缩短其使用寿命。

电源开 / 关

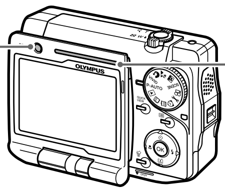
打开多角度旋转显示屏

当打开多角度旋转显示屏时，照相机自动开启。当关闭显示屏时照相机关闭。



按电源开关

当照相机关闭，而多角度旋转显示屏翻开着，请按电源开关打开照相机电源。电源指示灯亮起。若要关闭照相机，则再按电源开关。

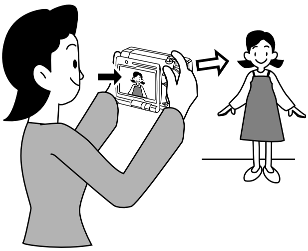


要点

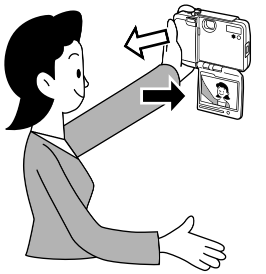
- 如果照相机在一定时间内未操作，则照相机自动进入睡眠模式（待机模式）以节省电池电量，电源指示灯熄灭。若要取消睡眠模式，则按任何按钮。您可以选择照相机进入睡眠模式的时间长短。详细说明，请参阅 “更改睡眠模式进入时间（待机时间）” (☞ 第 153 页)。
- 当在拍摄模式中通过打开多角度旋转显示屏打开照相机时，如果在前 30 秒钟内未进行操作，则照相机可能自动关闭。
- 打开相机电源时请检查插卡。如果显示屏中出现错误信息，请查看 “错误信息列表” (☞ 第223页) 以解决问题。

如何使用多角度旋转显示屏

您可以转动多角度旋转显示屏以各种角度进行拍摄。您可以看着显示屏来确定多角度旋转显示屏的角度，然后拍摄照片。



将多角度旋转显示屏转动 360 度进行正常拍摄。



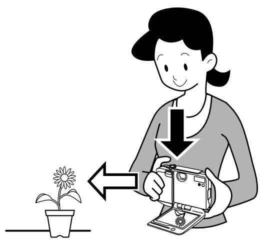
您可以看着显示屏中自己的图像拍摄自己的照片。

将模式拨盘转到 ，显示屏中的图像将倒转，这样您便能查看自己的图像。



高角度拍摄

适合拍摄超过您视线的物体照片。



低角度拍摄

适合拍摄离地面较近的儿童或狗等照片。

注意

- 切勿对多角度旋转显示屏施力过大。否则可能引起故障。
- 采用低角度拍摄时，显示屏可能反射阳光，并出现在拍摄图像中。

设定日期和时间

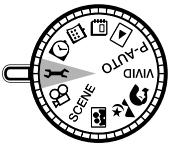
未预设日期和时间。如果您设定了日期和时间，则日期和时间将随拍摄的图像一起保存，并能用于打印照片。

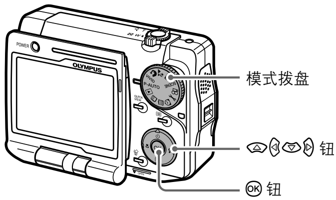
要点

如果未设定日期和时间，则每次您打开相机时都会出现“设定日期和时间”。

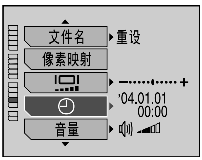
1 将模式拨盘转到 ⚒。

出现设定菜单。





2 按 △/▽ 选择“◷”，然后按 ▷ 进入日期和时间设定。



3 选择日期格式。

当选择 “” 时，按/从 “_年_月_日”、“_月_日_年” 和 “_日_月_年” 格式中选择一种日期格式。以下步骤是当日期格式设定为 “_年_月_日” 时的操作。



4 按 进到年栏位。

按 / 设定年份。设定年份后，按 进到月栏位。重复上述步骤设定时间。



要点

- 年份的前两位数无法更改。
- 若要返回到上一个栏位，按 。
- 时间以 24 小时格式显示。
- 即使关闭相机，也不会删除日期和时间设定。

5 按 ⓄⓀ 即可确认日期和时间设定。

时钟在您按 ⓄⓀ 时开始走时。

注意

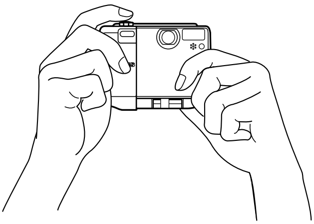
如果照相机在未装电池的情况下放置一天（在标准 Olympus 测试条件下），则日期和时间设定将被取消。在此情况下，请重新设定日期和时间。如果之前电池仅装了较短的一段时间，则日期和时间将被更早删除。

第 3 章： 基本拍摄和播放

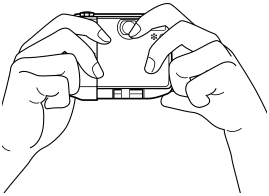
正确持拿照相机

用双手稳定拿住相机，在拍摄照片时用肘部支撑住您的侧身，以防止相机移动。张开手臂可能会引起相机移动，这样会造成图像模糊。

水平握法



错误握法



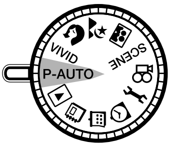
请小心，勿让手指和手带挡住镜头和闪光灯。

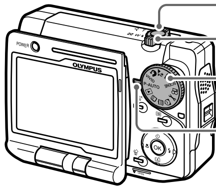
用 P-AUTO（自动程序）模式轻松拍摄

使用 P-AUTO（自动程序）模式进行拍摄非常方便，因为照相机将自动进行最适合的设定。

构图并拍摄

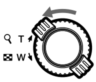
1 将模式拨盘转到 P-AUTO。



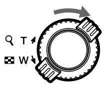


2 将照相机对准被摄对象并进行构图。

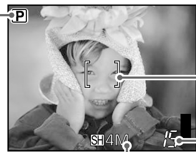
看着显示屏中的图像，并将 AF 对象标志定位在被摄对象上。



将变焦手柄转向 W（▦）进行缩小，并能获得更宽阔的景色（广角）。



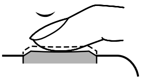
将变焦手柄转向 T（🔍）放大远处的物体（远距）。



3 轻轻按下快门钮。这是在快门钮的半按位置。

当聚焦和曝光锁定时绿色指示灯亮起。

如果被摄对象未准确聚焦，绿色灯将闪烁。重新构图并按住快门纽，直至绿色指示灯亮起。



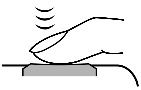
半按

绿色灯

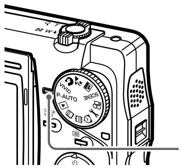


4 当绿灯亮起时，请完全按下快门钮。这是在快门钮的全按位置。

拍摄照片并且插卡的存取指示灯闪烁。拍摄图像保存在插卡中。



全按



插卡存取指示灯

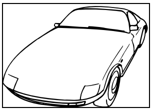
注意

当插卡存取指示灯正在闪烁时，切勿打开电池 / 插卡舱盖。正在写入的图像可能无法保存，或者已经保存的图像数据可能受到破坏。

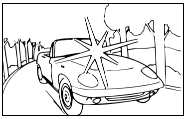
使用 AF（自动对焦）难以聚焦的对象

本相机的自动对焦特性能使被摄对象自动对焦。但是，在某些状况下，自动对焦可能无效。如果被摄对象难以对焦，请尝试下列方法。

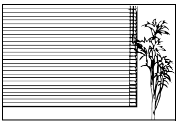
难以对焦的被摄对象



对比度低的被摄对象
聚焦距离相同的高对比度物体作为想要的被摄对象（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄照片。



在取景框中央有极亮区域的被摄对象
聚焦距离相同的高对比度物体作为想要的被摄对象（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄照片。

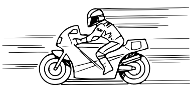


没有竖线条的被摄对象
竖握相机并锁定对焦，将相机回到水平位置，然后拍摄照片。

即使显示屏上的绿色指示灯亮起而被摄对象却未聚焦时



距离不同的被摄对象
即使显示屏上的绿色指示灯亮起而图像却仍然模糊时，请聚焦相同距离的另外一个对象作为想要的被摄对象（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄照片。



快速移动的被摄对象
预先聚焦距离相同的物体作为想要的被摄对象（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄照片。

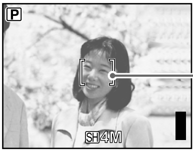
要点

详细说明，请参阅 “锁定聚焦后重新取景（聚焦锁定）” (☞ 第 45 页)。

锁定聚焦后重新取景（聚焦锁定）

当您想要聚焦的对象在 AF 对象标志的外面（不在显示屏的中心），请按照以下说明锁定聚焦并拍摄照片。这称为聚焦锁定。

1 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。



要点

拍摄难以聚焦的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离大致相同的物体。

2 半按快门钮。

要点

- 当聚焦和曝光锁定时绿色指示灯亮起。
- 当绿色指示灯闪烁时，表示聚焦未锁定。将手指从快门钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。

3 保持半按下快门钮，重新取景。



4 完全按下快门钮拍摄照片。

记录动画

本照相机除记录静止图像外还可以记录动画。若要记录动画，请将拍摄模式设定至 🎥（动画）。拍摄时请看着显示屏。

要点

- 当您拍摄有声动画时，聚焦和光学变焦被锁定。
- 如果想要录制动画而不要声音，请将 “🎤” 设定至 “关”。详细说明，请参阅 “记录带声音的动画（🎤）”（☞ 第 94 页）。
- 照相机可以补偿在拍摄动画时可能发生的微小相机移动。详细说明，请参阅 “补偿相机移动（动画稳定器）”（☞ 第 92 页）。

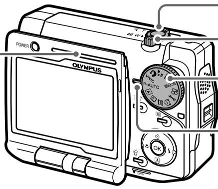
1 将模式拨盘转到 🎥。

照相机进入动画拍摄模式。



出现剩余记录时间。

看着液晶显示屏中的图像，将 AF 对象标志对准被摄对象。



要点

将变焦手柄转向 W（▦）进行缩小，并能获得更宽阔的景色（广角）。将变焦手柄转向 T（🔍）放大远处的物体（远距）。详细说明，请参阅 “放大（远距）或缩小（广角）（W/T）”（☞ 第 50 页）。

2 半按快门钮（半按）。

当聚焦和曝光锁定时绿色指示灯亮起。

绿色指示灯
（点亮）



要点

即使拍摄动画时，也能保持自动聚焦，无需锁定聚焦。详细说明，请参阅 “拍摄动画时设定自动聚焦（随时聚焦）” (☞ 第 93 页)。

3 完全按下快门钮（全按）。

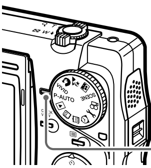
开始记录。记录过程中，电源指示灯闪烁。

要点

在拍摄动画时，“🎥” 指示灯以红色点亮，并显示剩余拍摄时间。

4 再次按下快门钮停止记录。

当插卡存取指示灯闪烁时，表示动画正在记录到插卡中。如果插卡存取指示灯正在闪烁，则即使已经完成拍摄，您也无法拍摄另外的动画。



插卡存取指示灯

要点

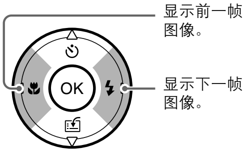
- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 保存动画可能较费时间。

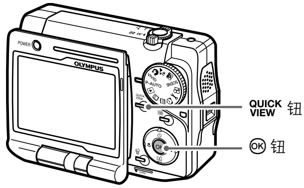
观看 / 删除拍摄的图像

用 QUICK VIEW 钮轻松播放

拍摄后按 QUICK VIEW。
出现您刚拍摄的静止图像或动画。







若要播放动画

出现动画图像后按 OK。

若要返回拍摄模式

再按 QUICK VIEW。

要点

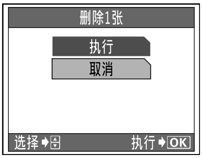
- 您也可以将模式拨盘转动到 ▶ 播放拍摄的图像。关于如何使用模式拨盘的详细说明，请参阅“播放静止图像 ”(☞ 第 96 页)。和 “播放动画 ”(☞ 第 97 页)
- 若要在单帧播放时播放录制的声音，请按 OK。
- 在单帧播放过程中，将变焦手柄向 T (Q) 每转动一次，图像将依次放大 1.5 倍、2 倍、2.5 倍、3 倍、3.5 倍和 4 倍。而变焦手柄向 W (▦) 每转动一次，则在索引显示中将依次同时显示 4 个图像、9 个图像、16 个图像和 25 个图像。关于操作索引显示的信息，请参阅 “同时显示多个图像 (索引播放) ” (☞ 第 102 页)。

使用 🗑 钮删除一个图像

1 **显示您想要删除的图像，然后按 🗑。**

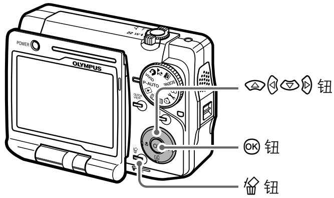
出现 “删除 1 张” 画面。

2 **按 △/▽ 选择 “执行” 。**



3 **按 OK。**

所选择的图像被删除。



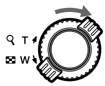
第 4 章： 根据拍摄环境进行设定

放大（远距）或缩小（广角）（W/T）

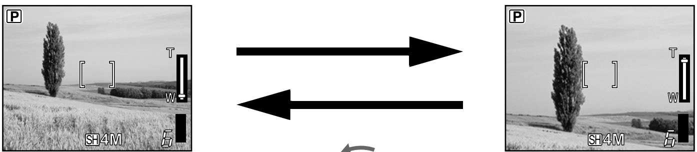
此相机最大光学变焦可达到 2.8 ×（相当于 35mm 胶片格式照相机的 40 至 112mm）。

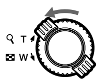
要点

结合光学变焦和数码变焦功能，图像最多可以放大到约 30 放大系数。关于数码变焦的详细说明，请参阅“起用数码变焦（数码变焦）”(☞ 第 73 页)。



将变焦手柄转向 T（🔍）。





将变焦手柄转向 W（▦）。

使用闪光灯 (ϟ) 👁 ϟ ⓪

本照相机初始设定为“自动”（自动闪光），但您可根据拍摄条件，从下列五种闪光模式中进行选择。

自动（默认设定）

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。

(ϟ)（柔和闪光）

闪光灯减弱。当“自动”或“ϟ”（强制闪光）太过强烈或太亮时，此模式非常有效。

👁（红眼减轻闪光）

在黑暗的地方拍摄时，闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光来减轻此现象。

注意

- 预闪光后，经过约一秒钟才会拍摄图像。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，红眼减轻的效果可能会受到限制。个体差异也会影响该效果。

ϟ（强制闪光）

无论现有的光线如何，闪光灯都将闪光。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是荧光灯照明）。

⊘ (不闪光)

闪光灯即使在低照度下也不闪光。当您即使在黑暗的地方也不想闪光时使用此闪光模式。当您拍摄夜景或日落场景，闪光灯不很有效的情况下也可以使用此模式。

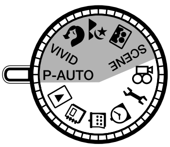
注意

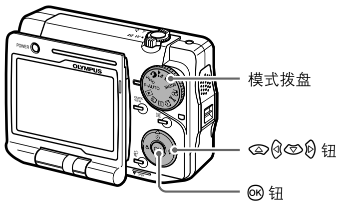
由于慢快门速度是在低光照条件下自动选择的，所以请小心避免相机晃动。当照相机很可能移动时 "📷" 闪烁 (☞ 第 24 页)。

要点

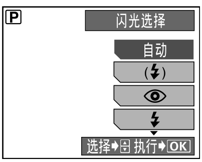
- 如果模式拨盘上的 "SCENE" 设定为 "夕阳"、"文件资料"、"烛光" 或 "自然状态"，闪光灯将自动设定为停止闪光。
- 在动画拍摄模式中，闪光灯将自动设定为停止闪光。

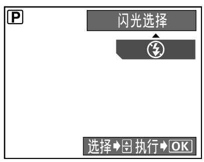
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、👤、🌃、👥 或 SCENE。





2 按 ▷ (⚡) 显示闪光设定画面。

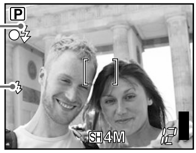




3 按 ⊚/⊚ 选择闪光灯模式，然后按 OK。
拍摄模式以所选择的闪光灯模式重新开始。当设定了除“自动”以外的闪光灯模式，则闪光灯模式指示将显示在显示屏上。

闪光灯待用图标
（当闪光灯准备闪光时点亮）

所选择的闪光灯模式



闪光灯有效范围
以下显示使用闪光灯的适当拍摄距离。
拍摄距离 [广角（W）]：约 0.3-4.3 m
拍摄距离 [远距（T）]：约 0.3-2.5 m

闪光灯充电时间
闪光灯正在充电时“ϟ”闪烁。

第 4 章：根据拍摄环境进行设定

拍摄特写图像（微距拍摄 / 超微距拍摄）🌷 S🌷

想要靠近被摄对象拍摄时，请使用微距拍摄模式，例如拍摄花朵时。当进行特写拍摄时，相机聚焦时间要比普通拍摄的聚焦时间要长。在此情况下，请选择微距拍摄模式，这样您便能快速聚焦。

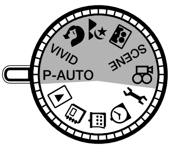


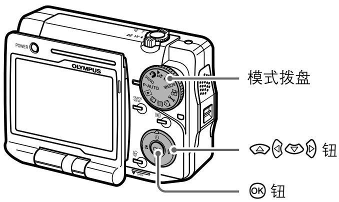
🌷（微距拍摄）
适用于拍摄距离只有 30-50 cm 的对象



S🌷（超微距拍摄）
适用于拍摄距离只有 3 cm 的对象

1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、👤、🌙、🖼、SCENE 或 🎥。

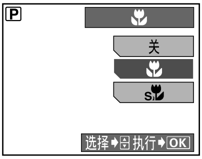




2 按 ◁（🌷）显示微距拍摄设定画面。

3 按 △/▽ 选择微距拍摄设定，然后按 OK。

拍摄模式以所选择的微距拍摄模式重新开始。当设定了微距拍摄模式时，显示屏中将出现 🌷。当设定了超微距拍摄模式时，则出现 S🌷。



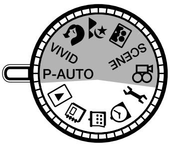
注意

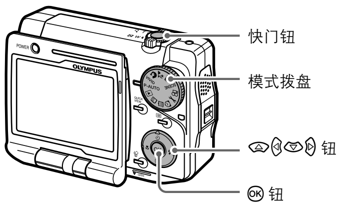
- 如果在 🌷（微距拍摄）模式中使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，或无法获得正确的曝光。
- 在 S🌷（超微距拍摄）模式中无法使用变焦或闪光灯。

使用自拍定时器

在自拍定时器模式下，图像会在按下快门钮后约 12 秒钟拍摄。

1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、
、、、SCENE 或 。

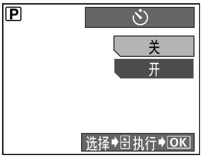




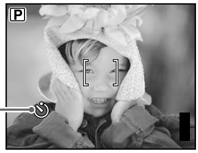
2 按 △（）显示自拍定时器设定画面。

3 按 ⊽ 选择“开”，然后按 OK。

自拍定时器即被设定，拍摄模式恢复。



当设定了自拍定时器，将会出现“⏲”。



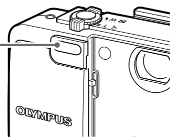
4 按下快门钮。

在按下快门按钮后约 12 秒钟开始拍摄。

要点

- 按下快门按钮后，自拍定时器指示灯约亮 10 秒钟。然后，自拍定时器指示灯在照片拍摄前闪烁两秒钟。
- 拍摄一幅图像后，自拍定时器模式即被自动取消。
- 若要取消自拍定时器，则按 ⊽（⏲）。

自拍定时器指示灯



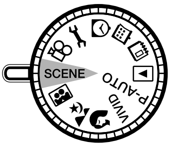
注意

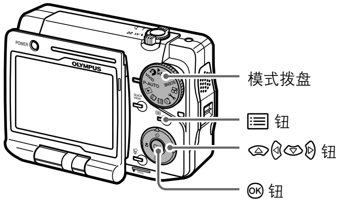
切勿直接站在照相机镜头前操作自拍定时器。聚焦和曝光将无法锁定。

根据被摄对象选择场景模式（场景选择）

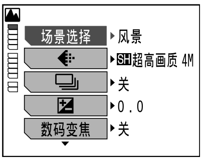
本照相机预设了 17 种场景模式选择类型。对于每种类型的场景，都已经预先确定了色调、亮度和快门速度等设定，这样只需一按快门钮便能轻松拍摄。

1 将模式拨盘转到 SCENE。





2 按 ☰ 显示拍摄菜单。
按 △/▽ 选择“场景选择”。



3 按 ⊳ 进入场景模式设定，然后按 △/▽ 选择场景模式。

出现所选择场景模式的样图。



所选择的场景模式



然后出现此场景模式的说明。

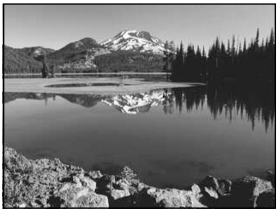
4 按 OK 确认所选择的场景模式。

所选择场景模式被指定至模式拨盘的 **SCENE** 位置。按 ☰ 恢复具有新设定的拍摄模式。

出现当前场景模式。



风景 (🏔)



最适于拍摄风景。

可以鲜艳地再现蓝色和绿色。

纪念摄影 ()



最适于拍摄以风景为背景的人物。

可以鲜艳地再现蓝色、绿色和人物肤色。

夜景 ()（也可以通过将模式拨盘转动到 来选择。）



最适于拍摄夜景。

用此模式进行拍摄的快门速度比一般拍摄的快门速度慢。

快门速度较慢。请小心，避免相机晃动。

夜景 + 人物 ( )



最适于拍摄以夜景为背景的人物画面。
用此模式进行拍摄的快门速度比一般拍摄的快门速度慢。

快门速度较慢。请小心，避免相机晃动。

室内拍摄 ( )



最适于拍摄室内的人物。
可以清晰地再现背景图像。

烟火景色 ( )



最适于拍摄夜空中的烟花景色。
用此模式进行拍摄的快门速度比一般拍摄的快门速度慢。

快门速度较慢。请小心，避免相机晃动。

夕阳 ( )



最适于拍摄夕阳的景色。
可以鲜艳地再现红色和黄色。

无法使用闪光灯。请小心，避免相机晃动。

肖像 ( )（也可以通过将模式拨盘转动到 来选择。）



最适于拍摄人物肖像。
可以再现强调的人物肌体质感。

自拍 ( ) （也可以通过将模式拨盘转动到 来选择。）



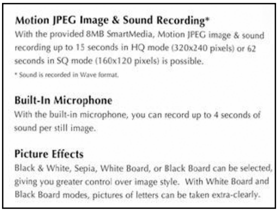
最适于拿照相机进行自我拍摄。

菜肴 ( )



最适于拍摄菜肴。
可以绚丽地再现水果、蔬菜、鲜花等的鲜艳色彩。

文件资料 ( )



Motion JPEG Image & Sound Recording*
With the provided 8MB SmartMedia, Motion JPEG image & sound recording up to 15 seconds in HQ mode (320x240 pixels) or 62 seconds in SQ mode (160x120 pixels) is possible.
* Sound is recorded in Wave format.

Built-In Microphone
With the built-in microphone, you can record up to 4 seconds of sound per still image.

Picture Effects
Black & White, Sepia, White Board, or Black Board can be selected, giving you greater control over image style. With White Board and Black Board modes, pictures of letters can be taken extra-clearly.

最适于拍摄书藉和时刻表等。
可以清晰地再现文字与背景图案之间的对比度。

无法使用闪光灯。请小心，避免相机晃动。

运动 ( )



最适于拍摄快速运动的物体，可以将动态物体再现为静态图像。

海滩和雪景 ( )



最适于拍摄晴天的大海和雪山等景色。
可以清晰地再现天空、绿地和人物。

烛光 ( )



最适于拍摄烛光中的物体。
可以再现暖色效果。

无法使用闪光灯。请小心，避免相机晃动。

自然状态 ( )



最适于在弱光条件下不使用闪光灯进行拍摄。

无法使用闪光灯。请小心，避免相机晃动。

陈列窗 ( )



最适于透过玻璃拍摄物体。

鲜艳 ( )（也可以通过将模式拨盘转动到 VIVID 来选择。）



与自动模式不同，可鲜艳地再现色彩。

选择记录模式（⇚）

您应根据图像的目的选择以特定的模式将图像储存到插卡。

● 静止图像

记录模式	分辨率（图像尺寸）	可储存的无声图像数量（使用 16 MB 插卡）	使用范例
超高画质 4M*	2288 × 1712	16	所能拍摄的照片数量较少，保存图像的时间较长。但是，此记录模式适合以下用途： - 大尺寸打印，如 A4 尺寸 (210 × 297 mm) 和文字尺寸 (216 × 279 mm)，以及 - 使用电脑编辑的图像，如对比度调整和红眼修正。
高画质 2M	1600 × 1200	32	适合明信片尺寸打印。也适合在电脑上编辑的图像，如在图像上添加文字和旋转图像。
基本清晰画质 1M	1024 × 768	58	标准图像质量，并且图像尺寸较小。但是，您可以拍摄很多照片。适合在电脑上观看图像。
电子邮件画质 VGA	640 × 480	99	图像尺寸较小，标准图像质量。当需要将照片附加到电子邮件中时很有效。

* 购买时为默认设定。

要点

- 表中所列出的可储存图像数为近似值。
- 剩余图像数会根据是否进行打印预定等主旨或因素而改变。
- 有时即使拍摄了图像或消除了保存的图像，剩余图像数也不会改变。
- 记录带声音的静止图像会减少能够拍摄的图像数。

分辨率（图像尺寸）

这是指保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。 如果打印图像，建议使用较高的分辨率（数字较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的图像数也会比较少。

电脑屏幕上的分辨率和图像尺寸。

当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸会根据电脑显示器的设定而异。例如，如果您将图像设定为 1×（100%），显示器设定为 1024 × 768，则以 1024 × 768 分辨率拍摄照片与显示屏上的尺寸相同。但是，如果显示屏设定超过 1024 × 768（如 1280 × 1024），则图像只能占据显示屏的一部分。

● 动画（最长连续拍摄时间）

每个动画最长连续记录时间根据记录模式而变化。

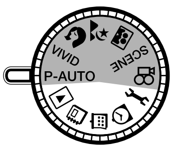
记录模式	分辨率（图像尺寸）（每秒帧数）	最长有声连续拍摄时间（使用 16 MB 插卡）	最长无声连续拍摄时间（使用 16 MB 插卡）
精细	640 × 480（15 帧 / 秒）	17 秒	17 秒
标准清晰画质 *	320 × 240（30 帧 / 秒）	34 秒	35 秒
低清晰画质	160 × 120（15 帧 / 秒）	3 分 59 秒	4 分 42 秒
超精细动画	800 × 600（15 帧 / 秒）	10 秒 *2	10 秒 *2

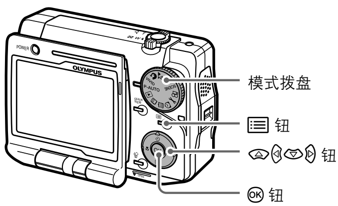
*1 购买时为默认设定
*2 不论插卡的容量大小，均为固定值。

要点

- 表中所列出的最长连续拍摄时间为近似值。
- 有时即使拍摄了图像或消除了储存的图像，最长连续拍摄时间也不会改变。

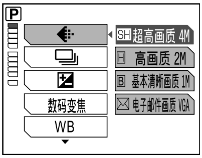
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、、、、SCENE 或 。





2 按 ☰ 选择拍摄菜单，然后按 ⊜/⊝ 选择“⬅⁝”。

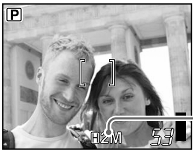
按 ⊳ 进入记录模式设定，然后按 ⊜/⊝ 选择记录模式。



显示静止图像拍摄菜单。

3 按 ⓞ 确认所选择的记录模式。

选择的记录模式已设定。按 ☰ 用新的设定开始拍摄。



出现所选择的记录模式。

要点

若要保存所选择的记录模式用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(☞ 第 148 页)。

连续拍摄（□）

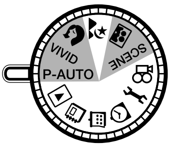
此功能使您可通过按住快门按钮实现快速连拍。（当记录模式设定为 “超高画质 4M” 时，您可以连续拍摄 7 帧。）

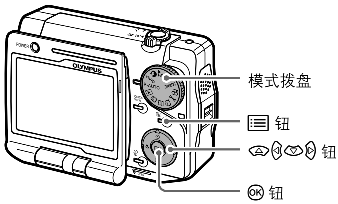
因为您可以从连拍的图像中选出最佳图像，所以在拍摄移动对象时此模式很有用。

要点

- 处于连拍模式时，无法选择#（拍摄有声静止图像）功能、全景拍摄和合成图像拍摄。
- 闪光灯自动设定为停止闪光。
- 当使用自拍定时器功能时，在连拍模式下只能拍摄 5 帧图像。
- 如果模式拨盘的 “SCENE” 设定为 “夜景”、“夜景 + 人物”、“烟火景色”、“夕阳”、“烛光” 或 “自然状态”，则您无法将 “□” （连续拍摄模式）设定为 “开”。
- 在动画拍摄模式下，连拍功能不可用。

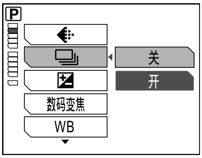
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、□、□ 或 SCENE。





2 按 ☰ 选择拍摄菜单，然后按 △/▽ 选择“□”。

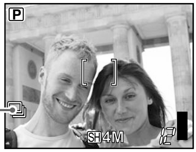
按 ▷ 进入连续拍摄模式设定，然后按 △/▽ 选择“开”。



3 按 OK。

照相机进入连续拍摄模式。若要退出设定画面并恢复拍摄模式，则按 ☰。

当相机进入连续拍摄模式时出现“□”。



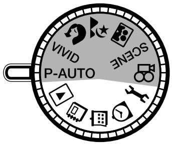
要点

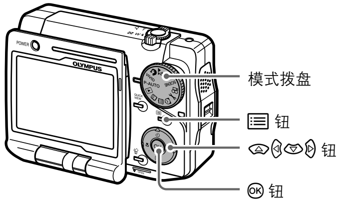
- 完全按下快门钮并持续按着。在手指从快门钮上松开前，照相机会持续拍摄图像。
- 对焦和曝光在第一帧图像中设定。

调节设定以适应明亮 / 黑暗的对象 (±)

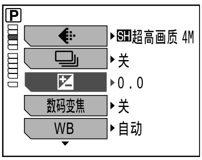
如果拍摄对象太亮或太暗，或者被摄对象的亮度与背景亮度之间存在很大的差异，则您可以使用曝光补偿功能调节亮度。您可在 +2.0 和 –2.0 的范围中以 1/2 为间隔调节亮度。

1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、、、、SCENE 或 。





2 按 显示拍摄菜单。
按 / 选择“±”。

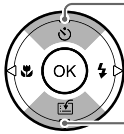


显示静止图像拍摄菜单。

3 按 ▷ 进入曝光补偿设定，然后按 △/▽ 选择曝光补偿值。

显示屏上出现调节曝光补偿的标尺。





向 "+" 方向调整可使图像较亮。

向 "−" 方向调整可使图像较暗。

4 按 ⓞⓚ。

选择的曝光补偿值已设定。按 ☰ 用新的设定开始拍摄。



曝光补偿值

如果补偿值设定在 "±0" 以外的数值，则显示屏上出现此数值。如果设定为 "±0"，则显示屏上的曝光补偿值消失。

要点

- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其自然色要暗。向 "+" 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 "−" 调节。
- 建议您在使用调整的曝光补偿值拍摄图像后，将曝光补偿值调回 "0.0" 。
- 若要保存所选择的曝光补偿值用于下次使用相机，请将 "出厂设定" 设定为 "关" 。详细说明，请参阅 "保存设定（出厂设定）" (☞ 第 148 页)。

注意

若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度（曝光）。

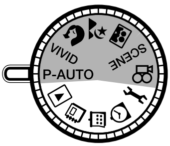
起用数码变焦（数码变焦）

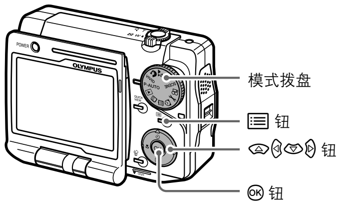
本照相机具备两种变焦，普通变焦（光学变焦）和数码变焦。光学变焦只要转动变焦手柄就可进行，但要使用数码变焦，则必须将“数码变焦”设定为“开”。当使用数码变焦时，图像最多放大至 11 倍。

要点

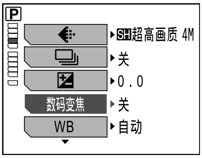
数码变焦通过将照相机捕捉的图像数字化来放大图像。图像中央的区域在显示屏上被裁剪和放大。以数码变焦拍摄的图像可能会呈现出粒状。

1 **将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、、、、SCENE 或 。**



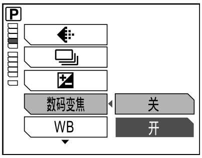


2 **按 ☰ 显示拍摄菜单。**
按 △/▽ 选择“数码变焦”。



显示静止图像的拍摄菜单时。

3 **按 ▷ 进入数码变焦设定，然后按 △/▽ 选择“开”。**

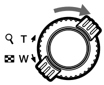


4 按 ⓞⓚ。

数码变焦功能开启。若要退出设定画面并恢复拍摄模式，则按 ☰。

光学变焦





将变焦手柄转向 T（Q）。

数码变焦



用光学变焦镜头图像放大量。当光学变焦达到最大幅度时，变焦功能将切换到数码变焦。

当起用了数码变焦，则在变焦显示条中将出现红色区域。

要点

- 随着相机进行放大变焦（远距），将更容易发生相机移动。请拿稳照相机以防止照相机晃动。
- 当静止图像记录模式设定为 “超高画质 4M” 或 “高画质 2M” 时，数码变焦的最大放大率为 5.5 倍。
- 在动画记录模式中，无论图像质量设定如何，数码变焦的最大放大率为 4 倍。
- 若要保存数码变焦设定用于下次使用相机，请将 “出厂设定” 设定为 “关”。详细说明，请参阅 “保存设定（出厂设定）” (☞ 第 148 页)。

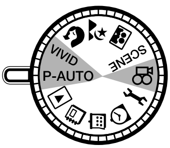
根据周围光线选择白平衡（WB）☼ ☁ 💡 ▭

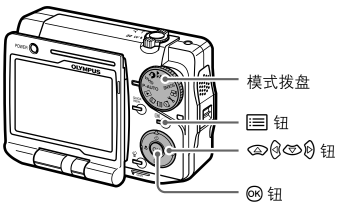
不同类型的光线（如大白天，日落 / 日出和人工照明）反射在白纸上会产生不同的白色色调。无论是何种照明类型，人类的眼睛都可将白色物体辨识为白色，但在使用数码照相机时，必须调整色彩以符合照明状况，才能使白色物体在图像中看来是白色的。这种调整功能称为“白平衡”。

根据照明类型选择下列一种白平衡设定。

自动：	照相机自动根据照明类型调节白平衡，让色彩显得自然。
☼（日光）：	适合晴天拍摄。
☁（阴天）：	适合阴天拍摄。
💡（钨灯）：	适合在钨灯照明（白热灯）下拍摄。
▭（荧光灯）：	适合在荧光灯照明下拍摄。

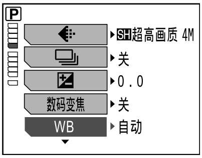
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID 或 🎥。





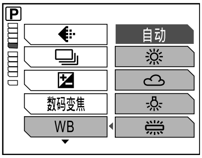
2 按 显示拍摄菜单。

按 / 选择“WB”。



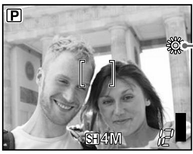
显示静止图像拍摄菜单。

3 按 进入白平衡设定，然后按 / 选择白平衡。



4 按 确认所选择的白平衡。

选择的白平衡已设定。按 用新的设定开始拍摄。



出现当前白平衡。
（当选择“自动”时不出现指示。）

要点

若要保存所选择的白平衡用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(第 148 页)。

关于白平衡注意事项

- 在某些特殊光照条件下，白平衡功能可能无效，例如使用多种光源的情况。
- 若将白平衡模式设定为“自动”以外的模式，请在显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为“自动”以外的设定进行闪光所拍摄图像的色彩可能会与您在显示屏上看到的图像不同。
- 在 P-AUTO 模式和场景模式（鲜艳除外）中，白平衡自动调节至适当的设定。

当被摄对象和背景亮度不同时（测光）[•]

拍摄背景明亮的对象可能导致前景物体和脸部变暗。在此种情况下若使用点测光，则无论背景光线如何，都能保证被摄对象清晰。

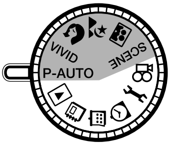
自动： 分别测量画面中央和其周围区域以获得最佳曝光。

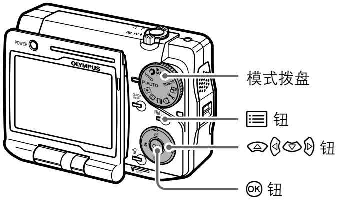
点： 仅测量画面的中央，以获得中央物体的正确曝光。

要点

“测光” 在动画拍摄模式中无法设定。

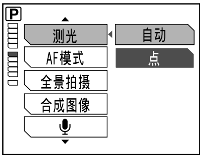
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、[人像]、[夜景]、[自拍] 或 SCENE。





2 按 选择拍摄菜单，然后按 / 选择“测光”。

按 进入“测光”设定，然后按 / 选择“点”。



3 按 。

“测光”设定为“点”。按 用新的设定开始拍摄。



“测光”设定为“点”时出现“”。
（当设定“自动”时不出现指示。）

要点

若要保存所选择的测光方式用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(第 148 页)。

更改聚焦范围（AF 模式）

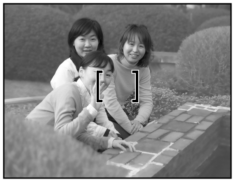
即使您使用自动聚焦进行拍摄，如果被摄对象模糊，您可以将自动聚焦范围缩小到 AF 对象标志。

自动



即使被摄对象不在 AF 对象标志内（不在显示屏的中央），相机也将找到被摄对象并准确聚焦。
（半按快慢钮直到绿色指示灯亮起，将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。）

点

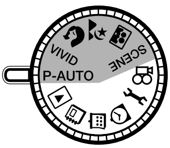


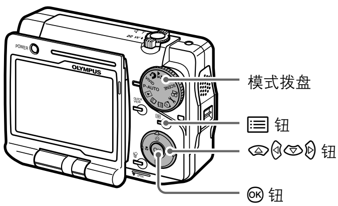
照相机始终聚焦 AF 对象标志。当使用自动对焦功能难以对对象对焦时，请使用此模式锁定对焦。

要点

“AF 模式” 在动画拍摄模式中无法设定。

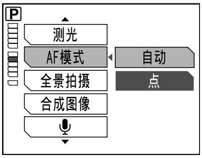
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、、、 或 SCENE。





2 按 选择拍摄菜单，然后按 / 选择“AF 模式”。

按 进入“AF 模式”设定，然后按 / 选择“点”。



3 按 。

“AF 模式”设定为“点”。按 用新的设定开始拍摄。

要点

若要保存所选择的 AF 模式方式用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(第 148 页)。

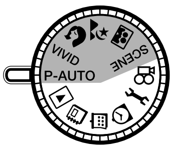
全景摄影（全景拍摄）

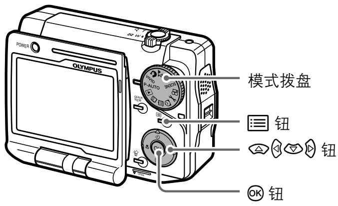
使用提供的 Olympus xD-Picture Card 可以进行全景摄影。
您可以用附带 CD-ROM 中的 OLYMPUS Master 软件，在电脑上将边界相互重叠的图像连成单张全景图像。

注意

- 全景模式只有在使用 Olympus xD-Picture Card 时才可用。
- 如果您使用电脑尝试将许多 “[记录模式图标]”（记录模式）设定为 “超高画质 4M” 时所拍摄的全景图像拼接在一起，您的电脑内存可能会不够。我们建议使用除 “超高画质 4M” 以外的图像尺寸进行全景拍摄。请参阅 “选择记录模式（[记录模式图标]）” (☞ 第 65 页)。

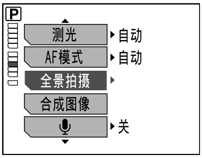
1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、[人像]、[夜景]、[图标] 或 SCENE。





2 按 ☰ 选择拍摄菜单，然后按 ▲/▼ 选择“全景拍摄”。

按 ▶ 进入全景拍摄设定。



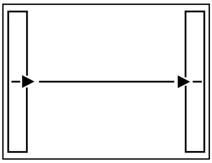
3 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要拍摄图像的方向。

▶: 从左到右拍摄图像。

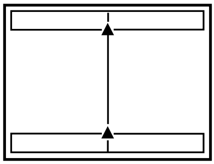
◀: 从右到左拍摄图像。

▲: 从下到上拍摄图像。

▼: 从上到下拍摄图像。

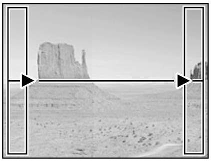


从左到右拍摄图像



从下到上拍摄图像

4 拍摄第一帧图像。

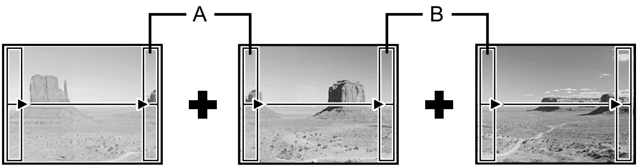


要点

对焦和曝光在第一帧图像中设定。切勿在拍摄第一帧图像时选择过于明亮的物体（例如，太阳）。

5 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

使用画面边缘的取景框当作构图时的指引。第一和第二帧图像拍摄时重叠 A 部份，第二和第三帧图像则重叠 B 部份。请记住取景框中的图像，如此才能为下一帧图像构图。



第一帧图像　　第二帧图像　　第三帧图像

要点

- 全景摄影最多可有 10 帧图像。
- 拍摄了 10 帧图像时，将显示警告标志“ ”。

6 当您完成图像拍摄时，按 ⓞⓚ 退出全景摄影。

7 可以使用所提供的CD-ROM中的OLYMPUS Master软件，在电脑上组合图像成为合成图像。



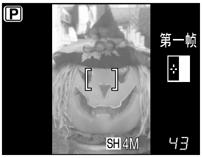
要点

在全景摄影时无法记录声音。

合成两帧图像（合成图像）

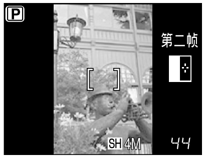
此功能供您将两帧连续拍摄的图像并排放好并保存为单帧图像。可以将两个不同的被摄对象合成为一幅图像。

第一帧图像



置于左侧。

第二帧图像



置于右侧。

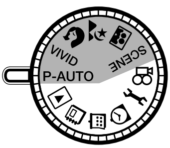
播放时的图像

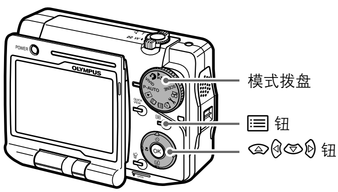


要点

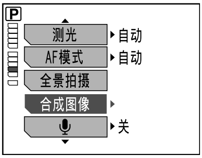
“合成图像”在动画拍摄模式中无法设定。

1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、、、 或 SCENE。

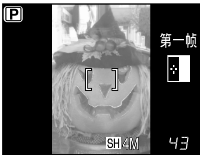




2 **按 ☰ 选择拍摄菜单，然后按 ⌃/⌄ 选择“合成图像”。**
按 ▷ 进入“合成图像”设定。



3 **用液晶显示屏拍摄第一帧图像。**



要点

若要在合成图像拍摄模式中取消拍摄，按 ☰。画面返回菜单。如果在拍摄第二帧图像之前按 ☰，则第一帧图像也将被消除。

4 拍摄第二帧图像。

第一次拍摄和第二次拍摄被进行组合，并作为单个图像储存在插卡中。储存完成后，画面返回正常拍摄画面。



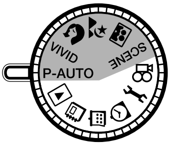
要点

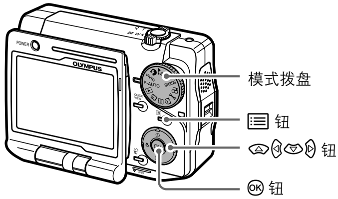
在合成图像模式中无法记录声音。

记录带声音的静止图像（🎙）

这项功能可用来在拍摄图像时录音。按下快门钮后约 0.5 秒钟开始记录，并会持续约 4 秒钟。当这项功能启用时，在拍摄图像后会自动录音。这对在图像中添加声音注解很有用。

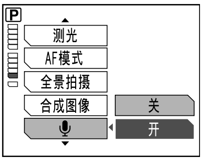
1 **将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、人像、夜景、多重图像 或 SCENE。**





2 **按 菜单 选择拍摄菜单，然后按 上/下 选择“🎙”。**

按 右 进入记录带声音的静止图像设定，然后按 上/下 选择“开”。



3 按 OK。

已设定记录带声音的静止图像。若要退出设定画面并恢复拍摄模式，则按 ☰。



当设定了记录带声音的静止图像时出现“🎙”。



录音时



当播放带声音的图像时，将出现“[♪]”。

要点

- 记录的声音音量可在播放时进行调节。“设定播放音量（音量）”（☞ 第 168 页）。
- 若要保存记录带声音的静止图像设定用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”（☞ 第 148 页）。

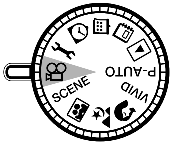
注意

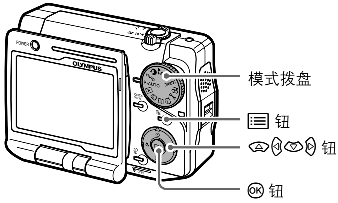
- 如果您录制的声音来源距离麦克风超过 1 m，录制的声音可能不会很清楚。
- 在录音时您无法拍摄其它图像。
- 在全景摄影或合成图像拍摄中无法记录声音。
- 记录的声音可能含有按钮操作等照相机声音。
- 如果插卡中没有足够的空间则无法记录声音。

补偿相机移动（动画稳定器）

动画稳定器功能可以降低因相机移动所带来的图像模糊。此功能是在记录图像之前，根据被摄对象的移动，更改 CCD 上的图像捕捉区域来进行工作。使用动画稳定器功能所拍摄的图像被稍稍放大。

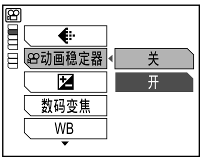
1 将模式拨盘转到 。





2 按 选择拍摄菜单，然后按 / 选择“动画稳定器”。

按 进入“动画稳定器”设定，然后按 / 选择“开”。



3 按 。

“动画稳定器”功能开始起用。按 用新的设定开始拍摄动画。

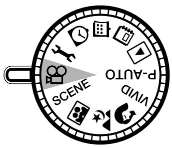
要点

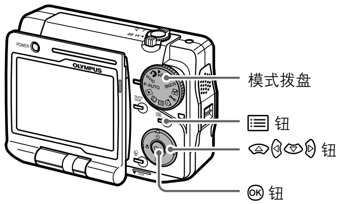
- 若要保存动画稳定器设定用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(☞ 第 148 页)。
- 此功能可能无法补偿很大的移动和某些被摄对象的移动。
- 在固定相机时（例如，将相机装在三脚架上或放在稳定平坦的表面），请将“动画稳定器”设定为“关”。否则，画面可能会因被摄对象移动而移动。

拍摄动画时设定自动聚焦（随时聚焦）

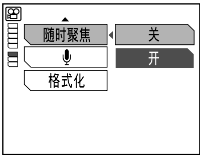
当“随时聚焦”设定为“开”时，在拍摄动画时相机连续聚焦被摄对象。

1 **将模式拨盘转到 🎥。**





2 按 ☰ 选择拍摄菜单，然后按 △/▽ 选择“随时聚焦”。
按 ▷ 进入“随时聚焦”设定，然后按 △/▽ 选择“开”。



3 按 OK。
随时聚焦功能开始起用。按 ☰ 用新的设定开始拍摄动画。

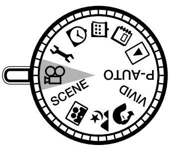
要点

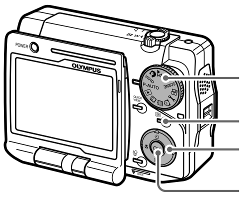
- 当起用随时聚焦功能后，将无法选择“🎙”（记录带声音的动画）。
- 若要保存“随时聚焦”设定用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(☞ 第 148 页)。

记录带声音的动画（🎙）

此功能能让您在动画拍摄过程中记录声音。

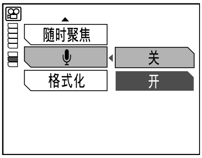
1 将模式拨盘转到 🎥。





2 按 ☰ 选择拍摄菜单，然后按 △/▽ 选择“🎙”。

按 ▷ 进入记录带声音的动画设定，然后按 △/▽ 选择“开”。



3 按 OK。

已设定记录带声音的动画。按 ☰ 用新的设定开始拍摄动画。

当设定了记录带声音的动画时出现“🎙”。





当播放带声音的动画时，将出现“[♪]”。

要点

- 当 🎙（记录带声音的动画）功能设定为开启时，在记录动画过程中聚焦和光学聚焦被锁定。
- 当起用 🎙（记录带声音的动画）功能后，将无法选择“随时聚焦”。
- 若要保存记录带声音的动画设定用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(☞ 第 148 页)。

第 4 章：根据拍摄环境进行设定

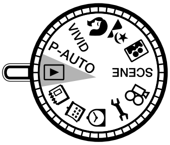
第 5 章： 播放 / 编辑图像

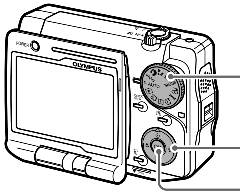
播放静止图像

可以播放记录在插卡中的静止图像。

1 **将模式拨盘转到 ▶。**

显示屏上出现最后拍摄的图像。

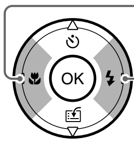




2 **按 ◁/▷ 按钮来选择您想要播放的图像。**



信息约显示 3 秒钟。



注意

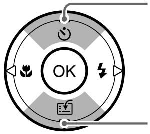
如果您 3 分钟未操作照相机 *，则照相机将关闭显示屏并进入睡眠模式。如果照相机又在另 10 分钟内未进行任何操作，则照相机将自动关闭。（当使用 AC 适配器对照相机供电时，照相机将不会关闭。）

* 至照相机进入睡眠模式的时间可以更改。 关于更改此持续时间的信息，请参阅 "更改睡眠模式进入时间（待机时间）" (☞ 第 153 页)。

如何播放记录的声音

当显示带声音的图像时，按 ⓞⓚ 即可再现声音。





要点

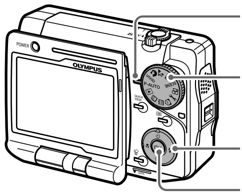
只要按 QUICK VIEW，便能播放刚拍摄的图像。详细说明，请参阅 "用 QUICK VIEW 钮轻松播放 "(☞ 第 48 页)。

播放动画

本章节将说明如何播放动画。

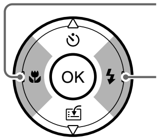
1 **拍摄动画且插卡存取指示灯熄灭后，将模式拨盘转到 ▶。**

显示屏上出现最后拍摄的动画。



2 按 ◁/▷ 选择您想要播放的动画。





3 按 OK。

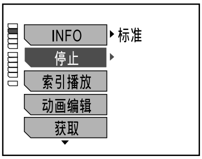
播放动画。

如何中途结束动画播放

1 按 ☰ 显示播放菜单。

暂停正在播放的动画。

按 △/▽ 选择"停止"。

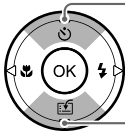


2 按 ▷ 结束动画播放。

正在播放的动画结束。照相机保持播放模式。

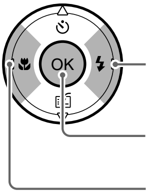
播放动画时的操作





音量增大

音量减小



按下此按钮以 2 倍速度播放。在 2 倍速度播放时按下此按钮后，将以 20 倍速度播放。
若要返回普通播放，请放开此按钮。

暂停

按下此按钮以倒退播放。按下此按钮以 2 倍速度快退。
在 2 倍速度快退时按下此按钮后，将以 20 倍速度快退。
若要返回普通倒退播放，请放开此按钮。

要点

暂停播放过程中，电源指示灯闪烁。

第 5 章：播放 / 编辑图像

若要逐帧播放动画

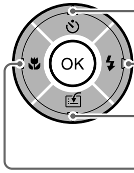
此功能能让您一次播放一帧动画。

1 在动画播放过程中按 OK。

动画暂停。

2 选择想要的画面。





若要从当前帧恢复正常动画播放

按 OK。动画播放从所选择的画面开始。

要点

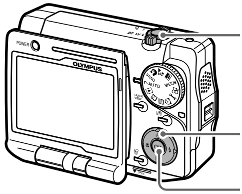
只要按 QUICK VIEW，便能播放刚拍摄的图像。详细说明，请参阅 “用 QUICK VIEW 钮轻松播放 ” (☞ 第 48 页)。

放大图像（靠近播放）

显示屏中显示的图像最多可以放大至图像原尺寸的四倍。

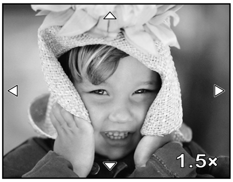
1 选择一个图像。

请参阅 “播放静止图像 ”(第 96 页)。
请参阅 “播放动画 ”(第 97 页)。

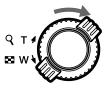


2 将变焦手柄转向 T（Q）。

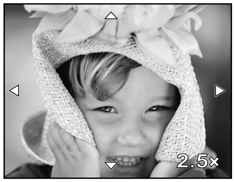
图像放大至 1.5 倍。



1.5 倍放大显示



变焦拨盘向 T（Q）每转一次，图像被增加 0.5 放大倍数放大，最多为四倍放大倍数。

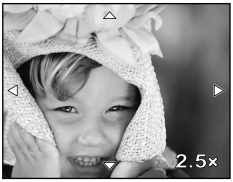


2.5 倍放大显示

要点

若要将图像恢复到原尺寸（无论放大倍数如何），请将变焦手柄转向 W（）。

3 按 ⊙/⊙/⊙/⊙ 向上、左、下和右滚动显示放大的图像（滚动显示功能）。





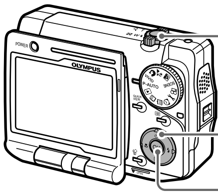
如果按 ⊛，则动画在图像处于靠近播放的状态下播放（仅适用于动画）。

同时显示多个图像（索引播放）

您可以同时显示多个图像。这项功能可用来在液晶显示屏上一次观看多幅缩图图像。

1 **播放一个图像。**

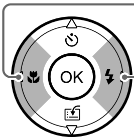
请参阅 “播放静止图像 ”(☞ 第 96 页)。
请参阅 “播放动画 ”(☞ 第 97 页)。



2 将变焦手柄转向 W（▦）。

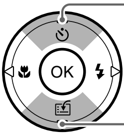
出现索引显示（一次四个图像）。按 △/◁/▽/▷ 选择您想要播放的图像。





逐帧返回前面的图像。在选中左上方的图像时按此钮，显示将返回到上一页面。

逐帧前进到下一图像。在选中右下方的图像时按此钮，显示将前进到下一页面。



移动到上一列。在选中上面一列时按此钮，显示将返回到上一页面。

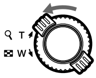
移动到下一列。在选中下面一列时按此钮，显示将前进到下一页面。

3 按 OK。

所选择的图像显示为单帧画面。

若要更改索引显示中的帧数

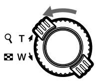
在播放过程中，将变焦等级设定为 W（▦）。索引显示中出现 4 帧图像。



变焦手柄



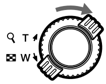
4 帧索引显示



变焦手柄向 W（▦）每转动一次，索引帧数按顺序增加到 9、16 和 25。



9 帧索引显示



变焦手柄向 T（🔍）每转动一次，索引帧数按顺序减少到 16、9、4 和 1。



16 帧索引显示

要点

在 25 帧索引显示中不出现画面编号。

如幻灯片播放图像（▣）

此功能逐帧按序显示图像。您可以从下列 9 种幻灯片播放效果中进行选择。

标准

每次一帧播放插卡中的图像。

滚动

图像从右至左卷动穿过显示屏。

渐现

在前一个图像渐渐消失过程中，后一个图像渐渐从前一个图像中显现。

缩小

当前图像的比例渐渐朝着图像的中央减小。随后的图像渐渐从图像的中央增大比例。

放大

当前图像逐渐从其中央放大，并最后消失。随后的图像在其中央被放大显示，并逐渐回到标准尺寸。

棋盘式

带有一层面纱显示下一个图像。面纱渐渐消失，图像变得明显。

百叶窗

随后的图像出现，如同打开当前图像顶部的百叶窗。

旋转

当前图像和随后的图像并排显示，按比例缩小和放大。当当前图像朝左边按比例缩小时，下一个图像朝右边放大显示。（看上去象立方体正在旋转。）

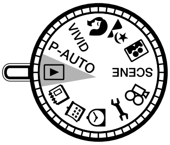
随机

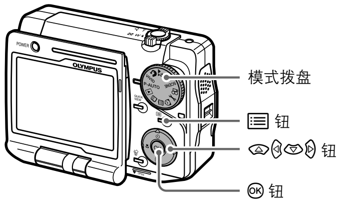
照相机从滚动、渐现、缩小、放大、棋盘式、百叶窗和旋转中随机选择一种幻灯片放映效果，每帧显示不同的幻灯片放映效果。

要点

- 即使图像以索引形式显示，您也可以使用幻灯片功能。
- 如果图像记录了声音，则幻灯片放映一帧的播放持续时间将为每帧约 5 秒钟。如果图像未记录声音，则图像每帧播放约 3 秒钟。

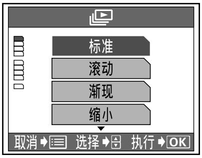
1 将模式拨盘转到 ▶。





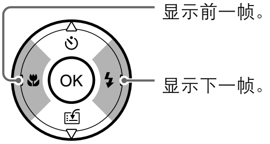
2 按 ☰ 显示播放菜单。
按 △/▽ 选择“▣”。

3 按 ▷ 进入幻灯片放映设定，然后按 △/▽ 选择想要的幻灯片放映效果。



4 按 OK。

开始用所选择的效果进行幻灯片放映。在播放过程中，如果您想要观看前一帧或下一帧图像，则按 ◁/▷。



要点

当在索引显示中运行幻灯片放映时，不要操作 ◁ 和 ▷ 钮。

5 按 OK 或 ☰ 结束幻灯片放映。

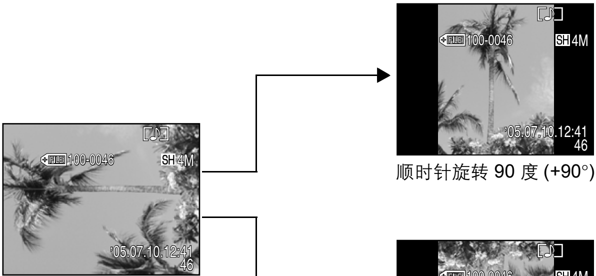
画面返回单帧显示。

要点

- 当长时间进行幻灯片放映时，我们建议使用 AC 适配器。如果使用电池，则相机将在 30 分钟后结束幻灯片放映，并进入睡眠模式。
- 当要将照相机装在托架中运行幻灯片放映时，请将照相机的多角度旋转显示屏打开再将照相机装入托架。如果将照相机显示屏关闭装入，则照相机自动进入时钟模式，并且无法播放幻灯片。

旋转图像（⎌）

垂直持拿照相机时拍摄的图像以水平播放。此功能可让您旋转图像，从而以正确的方向播放图像。您可以将图像顺时针或逆时针旋转 90 度。

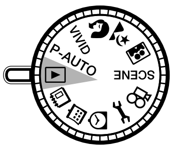


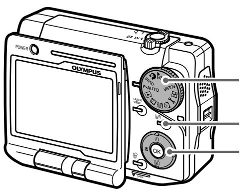
拍摄的图像（0°）

顺时针旋转 90 度 (+90°)

逆时针旋转 90 度 (-90°)

1 将模式拨盘转到 ▶。





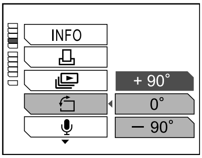
模式拨盘

☰ 钮

△◁▽▷ 钮

2 播放您想要旋转的图像。

3 按 显示播放菜单，然后按 / 选择“”。
按 进入图像旋转设定，然后按 / 选择“+90°”或“-90°”。



注意

- 动画无法旋转。
- 受保护的图像无法旋转。旋转前请取消保护设定。详细说明，请参阅“保护图像（）”（第126 页）。
- 使用电脑另存为“只读”的图像无法旋转。您必须使用您的电脑取消“只读”。
- 已登记入影集的图像无法旋转。

切换信息显示模式（INFO）

您可以选择在显示屏上显示多少拍摄信息。

详细



标准



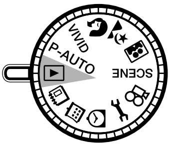
无

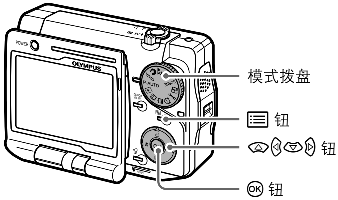


要点

如果您将 “INFO” 设定为 “详细” 或 “标准”，则信息将显示约 3 秒钟。

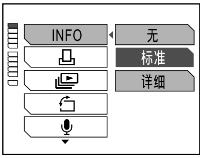
1 将模式拨盘转到 ▶。





2 播放您想要在上面显示信息的图像。

3 按 [菜单] 显示播放菜单，然后按 △/▽ 选择“INFO”。
按 ▷ 进入信息显示设定，然后按 △/▽ 选择“标准”、“详细”或“无”。



4 按 OK。
出现所选择模式中的信息。按 [菜单] 恢复播放模式。

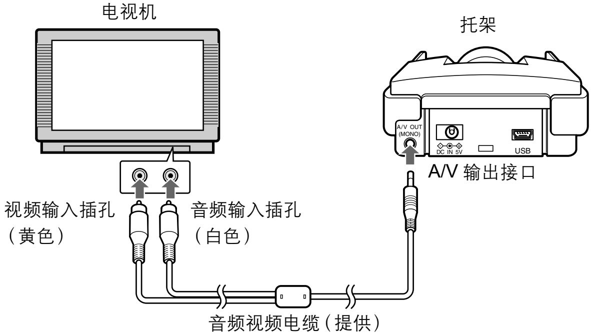
要点
若要保存所选择的信息显示模式用于下次使用相机，请将“出厂设定”设定为“关”。详细说明，请参阅“保存设定（出厂设定）”(☞ 第 148 页)。

在电视机上播放

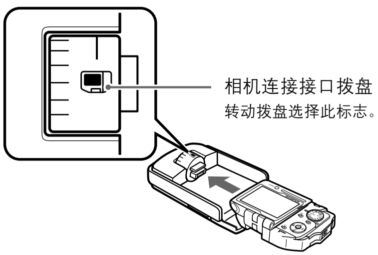
可以在电视机上播放图像。若要在电视机上播放，请将相机装入托架，并将提供的音频视频电缆连接至电视机。

连接至电视机

1 关闭相机和电视机，然后连接托架和电视机。



2 将多角度旋转显示屏打开将照相机装入托架。



3 **将模式拨盘转向 ▶，然后打开相机。**

4 **打开电视机，并将电视机设定至连接托架的视频输入。**
关于如何设置电视机视频输入的信息，请参阅电视机使用说明书。

要点

- 当音频视频电缆连接至照相机时，照相机的显示屏将关闭。
- 有关电视机音频 / 视频输入接口的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。
- 确保照相机的视频输出信号类型与电视机视频信号类型相同。详细说明，请参阅 “选择视频信号类型（VIDEO 输出）” (☞ 第 170 页)。
- 如果将装有照相机的托架颠倒拿着，则相机可能从托架中掉落。
- 当相机装在托架中时，切勿只拿相机。

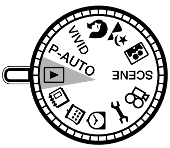
选择动画播放的开始画面（索引播放）

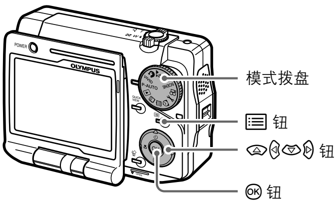
您可以将此动画显示在各时间框中，这样您便能从中选择您想要开始动画播放的画面。

要点

索引播放可以在动画播放过程中或动画暂停时进行设定。

1 **将模式拨盘转到 ▶。**





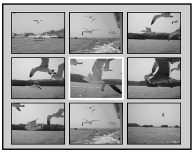
2 播放动画或暂停动画。

“播放动画”(☞ 第 97 页)。

3 按 ☰ 显示播放菜单，然后按 △/▽ 选择“索引播放”。

4 按 ▷ 进入“索引播放”设定。

正在播放的动画显示在索引显示的时间框中。按 △/◁/▽/▷ 选择您想要的画面。



9 帧索引显示

要点

若要更改索引显示中的图像数量，请将变焦手柄转到 W（▦）或 T（Q）。

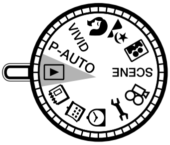
5 按 OK。

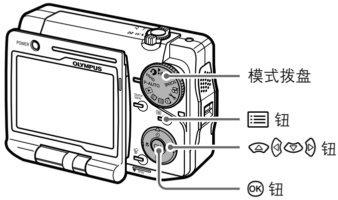
动画播放从所选择的画面开始。

编辑静止图像（编辑）

此功能可以让您编辑静止图像，如将图像变为单色（黑白）或棕褐色，或更改图像尺寸。编辑后的图像作为与原图像分离的新图像保存。

1 将模式拨盘转到 ▶。

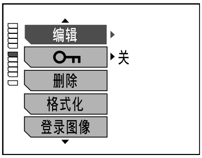




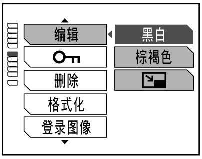
2 播放您想要编辑的图像。

3 按 ☰ 显示播放菜单。

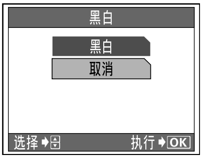
按 △/▽ 选择“编辑”。



4 **按 ▷ 进入图像编辑设定。**
按 △/▽ 从“黑白”、“棕褐色”或“[调整尺寸图标]”（调整尺寸）中选择编辑模式，然后按 OK。

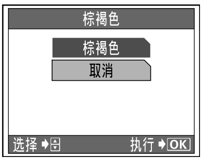


选择“黑白”时



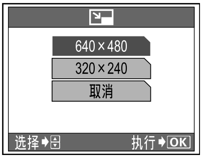
按 △/▽ 选择“黑白”，然后按 OK。开始进行黑白图像处理。当处理结束时，将出现建立的黑白图像。

选择“棕褐色”时



按 △/▽ 选择“棕褐色”，然后按 OK。开始进行棕褐色图像处理。当处理结束时，将出现建立的棕褐色图像。

选择“”时



按 △/▽ 选择“640 × 480”或“320 × 240”，然后按 OK。开始调整图像尺寸。调整尺寸结束时，将出现尺寸调整后的图像。

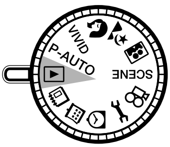
要点

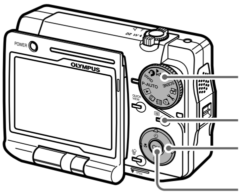
- 当调整图像尺寸时，您无法选择大于原图像的尺寸。请选择较小的尺寸。
- 当插卡中没有足够的储存容量时，建立的图像无法储存。在此情况下原图像仍保持原样。

将声音记录到图像（后期录音）

您将声音附加到（后期录音）拍摄的静止图像。您也可以删除已经记录和重新记录的声音。录音时间每帧约 4 秒钟。

1 将模式拨盘转到 ▶。

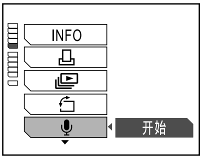




2 播放您要录音的图像。

3 按 显示播放菜单，然后按 / 选择 “” 。

按 进入录音设定。



4 按 。

开始记录声音。 声音录制开始。当录制结束时，画面返回播放菜单。

按 返回播放模式。



录音



当播放带声音的图像时，将出现 “” 。

注意

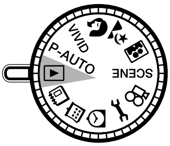
- 受保护的图像无法录音。录音前请取消保护设定。详细说明，请参阅 “保护图像（）” (第 126 页)。
- 已经被记录到相册中的图像无法录音。
- 当插卡没有足够的保存空间时无法录音。
- 使用电脑保存为 “只读” 的图像无法录音。您必须使用您的电脑取消 “只读” 。
- 如果您录制的声音来源距离麦克风超过 1 m，录制的声音可能不会很清楚。
- 在录音过程中操作按钮时，可能会录下按钮操作声音。
- 您无法删除已经记录的声音。如果您想要删除某一图像的声音，则需要在一很安静的场所重新录音。

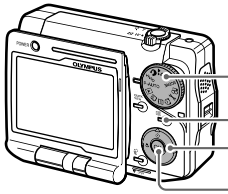
编辑动画

编辑动画图像（动画编辑）

您可以编辑拍摄的动画图像。此功能使您能截取部分动画图像，并将此动画作为一个新文件储存在插卡中。您也可以覆盖原动画图像。

1 将模式拨盘转到 ▶。



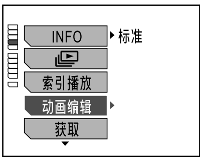


2 选择您想要编辑的动画图像。

“播放动画”(☞ 第 97 页)。

3 按 ☰ 显示播放菜单。

按 △/▽ 选择“动画编辑”。



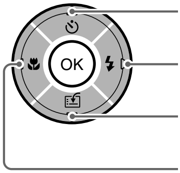
4 按 ▷ 进入动画编辑。

所选择的动画图像显示为单帧画面。

5 选择您想作为第一帧的画面，然后按 ⓞⓚ。

所选择的画面设定为第一帧画面。





跳到第一帧。

显示下一帧。按住不放时，动画快进。

跳到最后一帧。

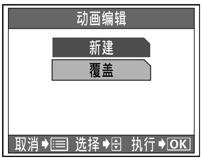
显示前一帧。按住不放时，动画后退。

6 选择您想作为最后一帧的画面，然后按 ⓞⓚ。

所选择的画面设定为最后帧画面。



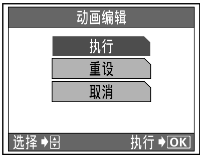
7 按 ⓐ/ⓥ 选择 "新建" 或 "覆盖"，然后按 ⓞⓚ。



新建： 编辑后的动画作为一个新的动画保存到插卡中。

覆盖： 插卡中原动画被编辑后的动画覆盖。

8 按 ⏶/⏷ 选择 "执行" 或 "重设" 或 "取消"，然后按 ⓞ。



执行：将编辑内容记录到插卡中。当记录结束时，显示屏返回被编辑动画的播放画面。
重设：重新设置编辑设定。返回步骤 5。
取消：取消已经编辑的内容，并返回播放菜单。

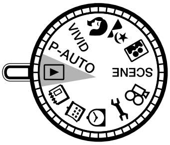
获取一帧动画作为静止图像（获取）

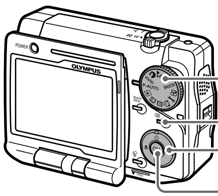
您可以选择并获取一帧动画，并将其作为静止图像保存到插卡中。

要点

当 "" （记录模式）设定为 "标准清晰画质" 或 "低清晰画质" 时，您无法获取一帧动画。

1 将模式拨盘转到 ▶。



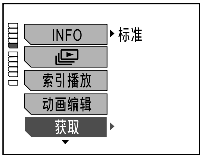


2 选择您想要从中获取画面作为静止图像的动画。
"播放动画 " (☞ 第 97 页)。

第 5 章：播放 / 编辑图像

3 按 [菜单] 显示播放菜单。

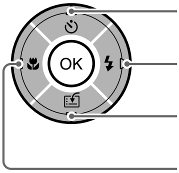
按 △/▽ 选择“获取”。



4 按 ▷ 进入“获取”设定。

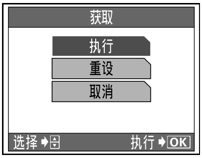
所选择的动画图像显示为单帧画面。按 △/◁/▽/▷ 选择您想要的画面。





5 按 OK。

6 按 ⊖/⊖ 选择 “执行” 或 “重设” 或 “取消”，然后按 ⊛。



执行：将获取的图像记录到插卡中。记录结束时，将播放您制作的静止图像。
重设：重新设置 “获取” 设定。返回步骤 4。
取消：取消已经获取的图像，并返回播放模式菜单。

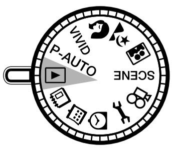
注意

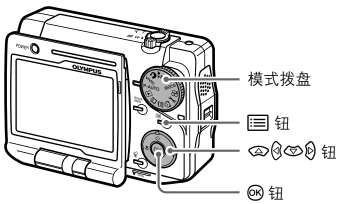
- 在精细模式中以 640 × 480 像素分辨率获取动画帧，在超精细动画模式中以 800 × 600 像素分辨率获取动画帧。获取图像的图像质量可能低于相同分辨率的静止图像。
- 当插卡中没有足够的空间时，将无法获取动画帧。
- 当插卡存取指示灯正在闪烁时，切勿打开电池 / 插卡舱盖。否则不仅会破坏保存的图像，还会损坏插卡本身。

建立索引（建立索引）

您可以从动画建立静止图像索引。此索引作为静止图像记录到插卡中。

1 将模式拨盘转到 ▶。



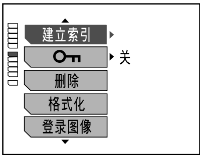


2 选择您想要编索引的动画。

“播放动画” (☞ 第 97 页)。

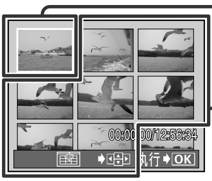
3 **按 [菜单] 显示播放菜单。**

按 [上]/[下] 选择“建立索引”。



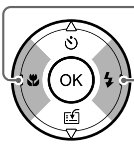
4 **按 [右] 进入建立索引设定。**

所选择的动画被编入 9 帧画面索引，并选中第一帧画面。



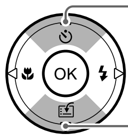
在此位置的画面被选为第一个索引画面。
若要更改和设定第一个索引画面的内容，请按住 [右] 播放动画，直至出现您想要的画面。

当您按住 [右] 时，这些画面也按日期顺序向前。



按住不放时，动画后退。
松开则停止。

按住不放时，动画播放。
松开则停止。



返回第一帧。

显示最后一帧。

要点

此步骤后，除第一帧和最后一帧画面以外，您可以设定的画面将根据您选择的第一个画面自动确定。

5 按 OK。

选择最后一帧画面。



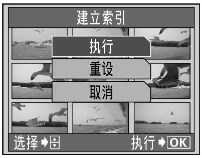
在此位置的画面被选为最后一个索引画面。
若要更改和设定最后一个索引画面的内容，请按住 ▷ 后退动画，直至出现您想要的画面。

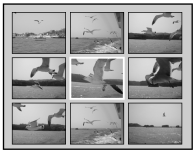
6 按 OK。

所有索引画面均被设定。

7 按 △/▽ 选择“执行”或“重设”或“取消”，然后按 OK。

- **执行：**将设定内容记录到插卡中。记录结束时，显示屏返回播放菜单。
- **重设：**重新设置索引建立设定。返回步骤 4。
- **取消：**取消已经设定的内容，并返回播放菜单。





建立的索引图像

要点

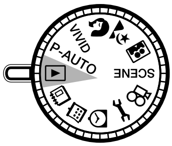
- 9 分割画面中出现建立的索引。画面分割数无法改变。
- 当插卡中没有足够的空间时，将无法建立索引。

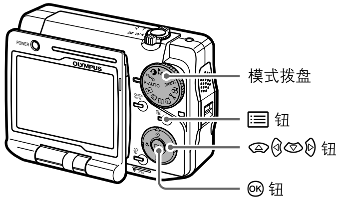
保护图像（Oπ）

您可以保护重要图像以免无意中将其消除。

受保护的图像无法用消除 1 帧 / 消除全帧功能消除。

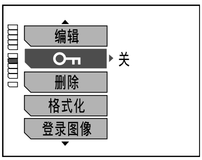
1 将模式拨盘转到 [▶]。



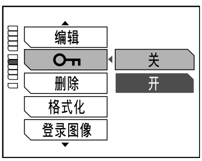


2 播放您想要保护的图像。

3 按 ☰ 显示播放菜单，然后按 △/▽ 选择 “Oπ” 。
按 ▷ 进入保护设定。



4 按 ▽ 选择 “开” 。



5 按 ⓞ。

所选择的图像被保护，显示屏返回播放模式。



当图像受到保护时出现“O┳”。

注意

格式化会消除未受保护和受保护的图像。

删除图像（删除 1 张 / 全部删除）

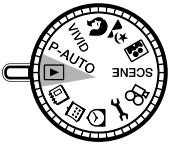
可以删除记录在插卡中的图像。您可以选择“删除 1 张”仅删除所选择的图像，或选择“全部删除”删除插卡中全部图像。

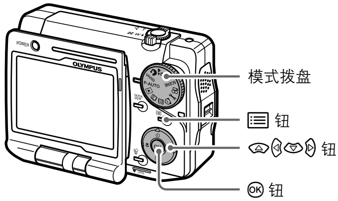
注意

- 即使删除了插卡中的全部图像，但已经输入相册中的图像将保留。
- 受保护的图像无法删除。请在删除受保护图像前先取消保护设定。详细说明，请参阅“保护图像（O┳）”(☞ 第 126 页)。
- 图像一旦消除便无法恢复。

删除一帧 / 全部删除

1 将模式拨盘转到 ▶。



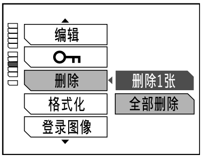


2 播放您想要删除的图像。

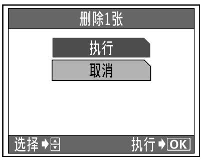
3 按 ☰ 显示播放菜单，然后按 △/▽ 选择“删除 1 张”。

按 ▷ 进入删除设定。

按 △/▽ 选择“删除 1 张”或“全部删除”，然后按 OK。



4 按 △/▽ 选择“执行”。



选择“删除 1 张”时。

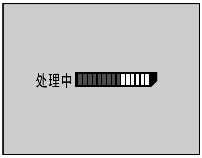


选择“全部删除”时。

5 按 OK。

当选择“删除 1 张”时，只有所选择的图像被删除。

当选择了“全部删除”，插卡中的全部图像将被删除（除受保护图像和登录到相册的图像。）



要点

您也可以使用 钮删除图像。关于如何使用 钮的详细说明，请参阅“使用 钮删除一个图像” (☞ 第 49 页)。

设定图像将其储存在 Dock&Done 兼容的存储单元内（存储）

您可以事先选择是否将静止图像储存在另购的 Dock&Done 兼容存储单元内。

要点

关于保存方法和设定信息，请参阅 Dock&Done 兼容储存器提供的使用说明书。

1 将模式拨盘转到 ▶。

显示屏上出现最后拍摄的图像。

2 按 ☰ 显示播放菜单。

按 △/▽ 选择“存储”。

3 按 ⓓ 进入存储设定。
按 Ⓐ/Ⓥ 选择“存储”。

4 按 ⓞⓚ。
是否将插卡中的全部图像保存到 Dock&Done 兼容储存器设定即被设置。



如果您在步骤 3 中选择“不存储”，则出现“×”（在已经保存到储存器的图像上也出现“×”）。

注意

如果“保存后自动删除”设定为“开”，则即使您选择“不存储”，当图像保存到 Dock&Done 兼容储存器中后，插卡中设定为“不存储”的图像也将被删除。关于“保存后自动删除”设定的信息，请参阅“将图像数据储存在存储单元内后自动删除图像数据（保存后自动删除）”（☞ 第 157 页）。

第 6 章： 观看月历或相册中的图像

显示月历中的图像

本照相机可以显示月历中的图像。当拍摄了静止图像和动画后，照相机根据拍摄日期将图像自动设置到月历。月历可以用三种方法显示：单月显示，12 个月显示，多年份显示。从每种月历显示中选择想要的日期、月份或年份。

要点

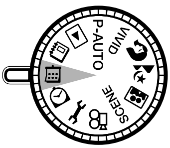
您必须设定日期和时间，才能获得具有正确日期和时间的月历显示。如果未设定日期和时间，则默认设定（如，2004/01/01）将被应用到月历显示。关于设定日期和时间的详细说明，请参阅 “设定日期和时间 ” (☞ 第 38 页)。

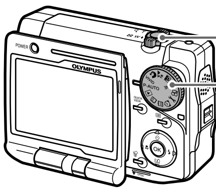
切换月历显示

您可以在单月显示、12 个月显示和多年份显示之间切换月历显示。

1 **将模式拨盘转到 ▦。**

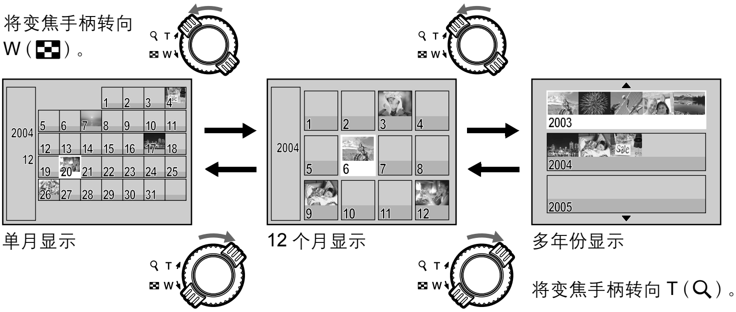
出现单月月历显示。





2 更改月历显示。

转动变焦手柄更改月历显示。

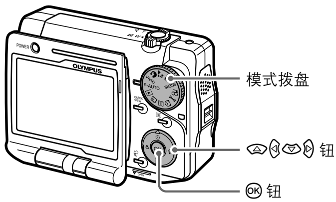


从月历显示播放图像

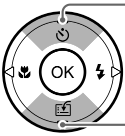
您可以从月历显示中选择一个图像，并以单帧观看。

1 显示月历。

按 △/◁/▽/▷ 选择想要的日期、月份或年份。

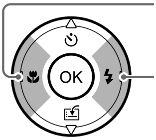


在单月月历显示情况下



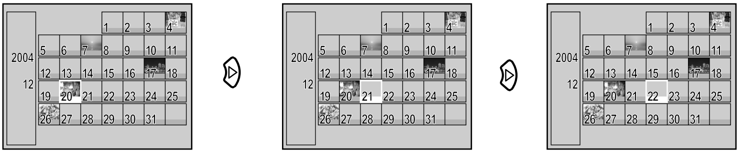
移动到上一星期的同一天。

移动到下一星期的同一天。

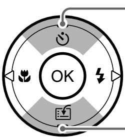


移动到前一天。如果选择了当前月份的第一天，则显示上一月份。

移动到下一天。如果选择了当前月份的最后一天，则显示下一月份。

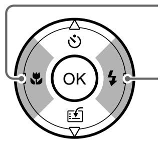


在 12 个月月历显示情况下



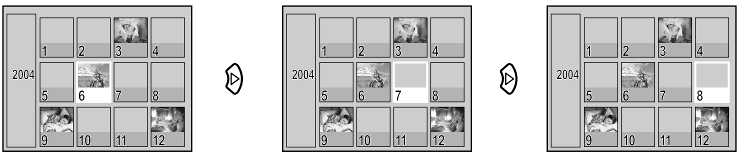
移动到上一行。如果选择了一月至四月，则将显示上一年的月历。

移动到下一行。如果选择了九月至十二月，则将显示下一年的月历。

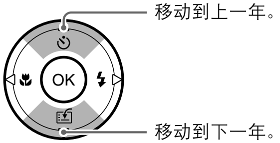


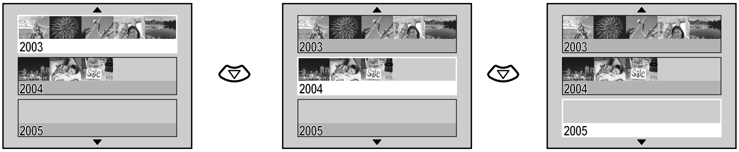
移动到上一月份。

移动到下一月份。



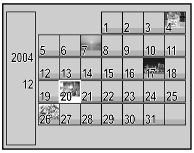
在多年份显示情况下

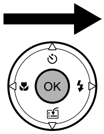

移动到上一年。
OK
移动到下一年。


2003
2004
2005
2003
2004
2005
2003
2004
2005

2 按 OK 以单帧显示所选择的图像。

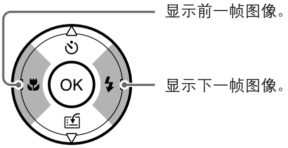
若要返回月历显示，请将变焦手柄转向 W（▦）。





按 OK。





从单月显示选择图像时
仅显示所选择日期的图像。

从 12 个月显示选择图像时
仅显示所选择月份的图像。

从多年份显示选择图像时
仅显示所选择年份的图像。

要点

- 从月历模式播放的图像无法放大。如果想要观看放大的图像，请从普通播放模式 ▶ 或相册模式 ▣ 中选择图像。关于在每种模式中放大图像的信息，请参阅 “放大图像（靠近播放）”(☞ 第 101 页) 和 “观看相册中的图像 ”(☞ 第 139 页)。
- 从月历模式播放的图像无法编辑。如果您想要编辑图像，请从普通播放模式中选择图像。关于编辑图像的信息，请参阅 “编辑静止图像（编辑）”(☞ 第 115 页) 和 “编辑动画 ”(☞ 第 119 页)。
- 您可从月历菜单删除图像和放映幻灯片。在月历菜单中可以设定 “INFO”（信息显示）、“▣”（幻灯片放映）、“停止”（停止播放）、“索引播放”、“О┳”（保护）、“删除 1 张” 和 “格式化”。
- 您可以删除登录到特定日期的全部图像。从您想要删除该日期图像的日期播放图像，然后选择 “删除 1 张” 和 “全部删除” 删除该日期的全部图像。

将图像登录到相册（登录图像）

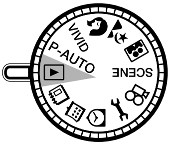
您可以对已经拍摄的图像进行分组或编入插卡内的相册中。有 12 个相册，每个相册最多可以保存 100 个图像。此外，使用提供的 CD-ROM 中所包含的 OLYMPUS Master 软件，您可以将图像从电脑保存到插卡内的相册中。“启动 OLYMPUS Master” (☞ 第 213 页)。

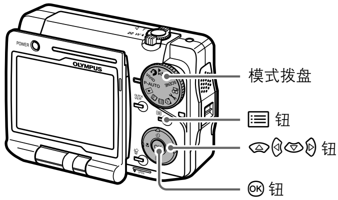
要点

可登录到相册的图像数量视插卡的保存容量而不同。

1 将模式拨盘转到 ▶。

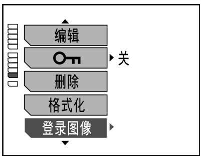
显示屏上出现最后拍摄的图像。





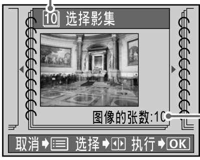
2 按 ☰ 显示播放菜单，然后按 △/▽ 选择“登录图像”。

按 ▷ 进入相册登录设定。



3 按 ◁/▷ 选择您想要保存图像的相册。

显示登录相册图像的第一帧以代表此相册。未登录图像的相册则无任何显示。



4 按 OK。

确认要登录图像的相册，并出现图像选择画面。

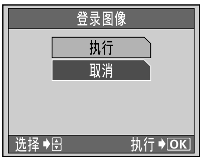
选择“登录此图像”或“选择登录”，然后选择 OK。



登录此图像 : 您可以登录当前显示的图像。进入“选择“登录此图像”时”(☞ 第 137 页)。
选择登录 : 您可以登录其它图像或多个图像。进入“选择“选择登录”时”(☞ 第 138 页)。

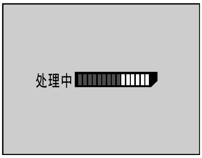
选择“登录此图像”时

5 按 △/▽ 选择“执行”。



6 按 OK。

登记图像开始。当图像登录到相册中，显示屏返回正常播放模式。



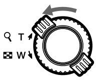
选择“选择登录”时

5 按 ◁/▷ 选择您想要存入相册的图像，然后按 OK。

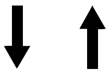
所选择的图像用“✓”（选取标志）表示。若要选择其它图像，请重复此步骤。

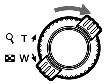


✓ 标志
若要取消图像，则再按 OK。



将变焦手柄转向 W（▦）以切换到索引显示。





将变焦手柄转向 T（Q）以切换到单帧显示。



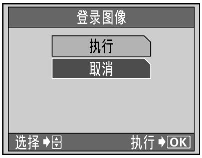
索引中的画面分割数为 4（横）× 3（竖）帧。画面分割数无法改变。

您可以一次选择多个图像。

6 **选择您想要存入相册的全部图像后，按 ☰。**

7 **按 △/▽ 选择"执行"，然后按 OK。**

开始图像登录。当图像登录到相册中，显示屏返回正常播放模式。



要点

- 同一个图像不能登录到多个相册中。
- 插卡格式化将删除相册中登录的全部图像。

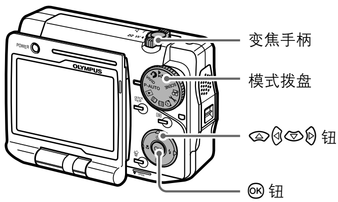
观看相册中的图像

本章节说明如何播放相册中保存的图像。

1 **将模式拨盘转到 ▣。**

出现相册选择画面。



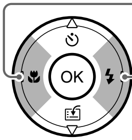


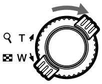
2 **按 ◁/▷ 选择相册。**

3 按 ⓞ。

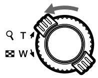
播放所选择相册中的第一个图像。







将变焦手柄转向 T（Q）放大图像。



将变焦手柄转向 W（▦）将放大的图像恢复到原单帧画面尺寸。

要点

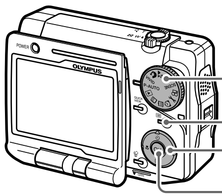
- 索引显示无效。
- 您也可以从相册菜单中选择相册。按 ☰ 选择“选择影集”。

重新排列相册中的图像顺序（重新排列）

相册中图像的画面编号是按照图像登录的顺序分配的。您可以通过更改这些画面编号来重新排列图像的顺序。对图像重新排列能使您更改幻灯片的放映顺序。您可以将任何图像的帧编号改为“1”将此图像指定为相册封套。

1 播放您想要将其中图像重新排列的相册。

“观看相册中的图像”(☞ 第 139 页)。

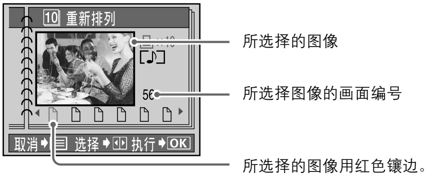


2 按 ☰ 显示相册菜单。

按 ⊜/⊜ 选择“重新排列”。

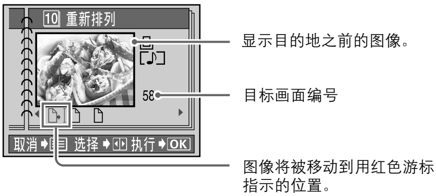
3 按 ▷ 进入“重新排列”设定。

① 按 ◁/▷ 选择您想要移动的图像。



② 按 OK 确认要移动的图像。

③ 按 ◁/▷ 选择目标。



4 按 OK。

相册中的图像按所选择的顺序重新排列。

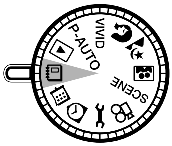
从相册释放图像（取消图像）

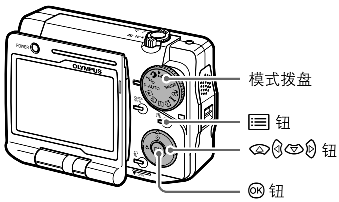
本章节说明如何从相册中释放图像。从相册中释放的图像仍保留在插卡中。

要点

受保护的图像也从影集中移除。但是，该图像仍然保留在插卡中。

1 将模式拨盘转到 。



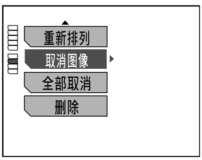


2 播放相册中的图像。

请参阅“观看相册中的图像”(☞ 第 139 页)。

3 按 ☰ 显示相册菜单。

按 △/▽ 选择“取消图像”。



4 按 ⓟ 进入图像释放设定。

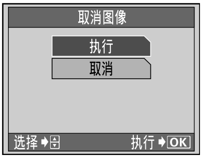
出现图像选择画面。选择“取消此图像”或“选择取消”，然后选择 ⓞⓚ。



取消此图像：您可以释放当前显示的图像。进入“选择“取消此图像”时”（☞ 第 143 页）。
选择取消：您可以释放其它图像或多个图像。进入“选择“选择取消”时”（☞ 第 144 页）。

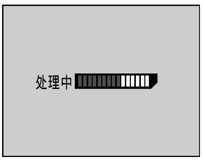
选择“取消此图像”时

5 按 Ⓐ/Ⓥ 选择“执行”。



6 按 ⓞⓚ。

从相册释放图像的过程开始。当此过程完成时，显示屏返回相册播放模式。



选择 “选择取消” 时

5 按 ◁/▷ 选择您想要释放的图像，然后按 OK。
若要选择其它图像，请重复此步骤。



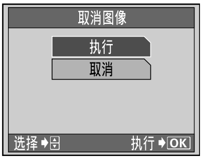
所选择的图像用 “✓” 表示。
若要取消图像，则再按 OK。

要点

您只能从当前相册选择图像。

6 按 ☰。

按 △/▽ 选择 “执行”。



7 按 OK。

从相册释放所选择图像的过程开始。当此过程完成时，显示屏返回相册播放模式。

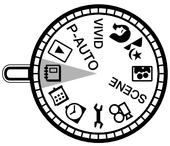
从所选择相册释放全部图像（全部取消）

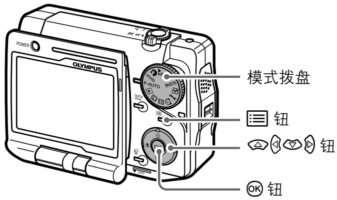
本章节说明如何从所选择相册中释放全部图像。从相册中释放的图像仍保留在插卡中。

要点

如果在此影集中有受保护的图像，也将从此影集中移除。但是，图像仍然保留在插卡中。

1 将模式拨盘转到 ⊡。

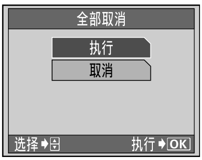




2 播放相册中的图像。
请参阅“观看相册中的图像”(☞ 第 139 页)。

3 按 ☰ 显示相册菜单。
按 △/▽ 选择“全部取消”。

4 按 ▷ 进入“全部取消”设定。

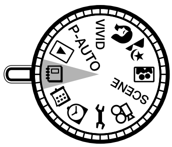


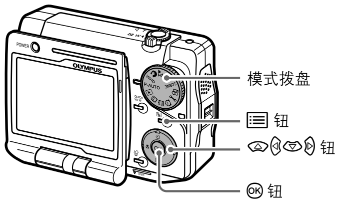
5 按 △/▽ 选择“执行”，然后按 OK。
全部图像从相册中被释放。当此过程完成时，显示屏返回相册播放模式。

从相册选择并删除图像（删除）

您可以从所选择的相册中删除图像。图像将从插卡中删除。

1 将模式拨盘转到 ▣。

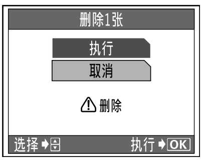




2 播放相册中的图像。
请参阅“观看相册中的图像”(☞ 第 139 页)。

3 按 ☰ 显示相册菜单。
按 △/▽ 选择“删除”。

4 按 ▷ 进入删除设定。
按 OK。



第6章：观看月历或相册中的图像

5 按 ⊜/⊝ 选择“执行”，然后按 ⊛。

所选择的图像被删除。然后，显示屏返回相册播放模式。

要点

- 您可从影集菜单中删除图像和幻灯片。对于您使用相册菜单所能执行的功能，请参阅“菜单清单 ”中的“相册菜单 ”(☞ 第 241 页)。
- 从相册菜单无法执行“全部删除”。

第 7 章： 自定义照相机

保存设定（出厂设定）

即使关闭相机后，您也可以让照相机保持更改后的设定。本特性被应用到的功能设定，请参阅 “当 “出厂设定” 设定为 “开” 时将恢复默认设定的功能 ”(☞ 第 150 页)。

“出厂设定” 设定应用到除设定模式以外的所有模式。如果在拍摄模式或播放模式中将 “出厂设定” 设定为 “开” 或 “关”，则此设定将应用到这两种模式。

关 : 保存关闭电源前所作的设定。

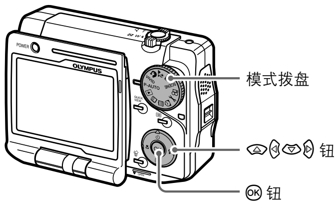
开 : 关闭照相机电源时，所有设定都会返回默认设定。

要点

购买时 “出厂设定” 设定为 “关” 。

1 将模式拨盘转到 🔧 。

出现设定菜单。

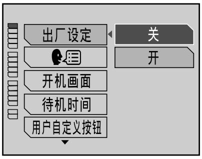


2 按 △/▽ 选择 “出厂设定” 。

按 ▷ 进入 “出厂设定” 设定。

3 按 ⊜/⊝ 选择“关”或“开”，然后按 ⓞ。

“出厂设定”设定为“关”或“开”，然后画面返回设定菜单。



当“出厂设定”设定为“开”时将恢复默认设定的功能

功能	默认设定	参考页
闪光选择	自动	第 51 页
（近拍）/（超级近拍）	关	第 54 页
（自拍定时器）	关	第 55 页
（记录模式）	静止图像：超高画质 4M 动画：标准清晰画质	第 65 页
（连续拍摄）	关	第 69 页
（曝光补偿）	±0	第 71 页
数码变焦	关	第 73 页
WB（白平衡）	自动	第 76 页
测光	自动	第 79 页
AF 模式	自动	第 81 页
（记录带声音的静止图像）	关	第 90 页
动画稳定器	关	第 92 页
随时聚焦	关	第 93 页
（记录带声音的动画）	开	第 94 页
INFO（信息显示）	标准	第 110 页
（幻灯片放映）	标准	第 105 页

要点

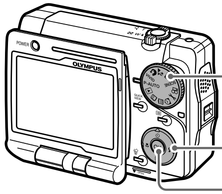
- 上述未列出的设定始终会保存。
- 关于所有功能的默认设定信息，请参阅“菜单清单”（☞ 第 236 页）。
- 本照相机具有“重新设定”功能，此功能可在相机电源为开启时重设全部功能的设定。详细说明，请参阅“将设定重设至默认设定（重新设定）”（☞ 第 171 页）。

选择画面显示语言（）

您可以选择液晶显示屏上显示的菜单和错误信息所使用的语言。

1 **将模式拨盘转到 。**

出现设定菜单。



2 **按 / 选择“”。**



3 **按 进入语言设定。**



要点

- 视销售区域的而定，照相机上可显示的语言不同。
- 可以使用的显示语言可以通过更新固件进行增加。详细说明，请访问 Olympus 网站。

4 按 △/▽ 选择所需要的语言。

5 按 OK。

所选择语言即被设定，画面返回设定菜单。

更改启动画面（开机画面）

您可以更改电源打开时显示屏上出现的启动画面。请从下列三种画面类型中进行选择。

1



2



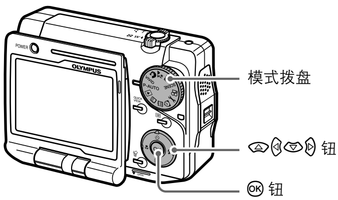
时钟



视时钟菜单中的设定而定，将出现“表盘式”或“电子式”。
关于时钟样式的详细说明，请参阅“选择时钟样式（时钟样式）”（☞ 第 174 页）。

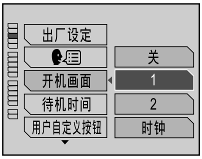
1 将模式拨盘转到 🔧。

出现设定菜单。



2 按 ⊜/⊜ 选择“开机画面”。

按 ⊳ 进入启动画面设定。



3 按 ⊜/⊜ 选择所需要的启动画面。

如果不需要启动画面，则选择“关”。

4 按 ⓞ。

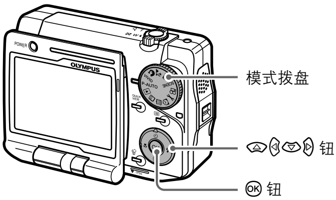
所选择启动画面即被设定，画面返回设定菜单。

更改睡眠模式进入时间（待机时间）

当指定的时间过后，照相机无须操作便能进入睡眠模式（待机模式）以节省电池。从相机最后一次操作到相机进入睡眠模式的这段时间可以进行更改。购买时设定为“3MIN”。

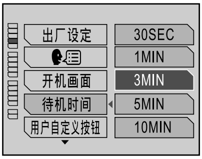
1 将模式拨盘转到 🔧。

出现设定菜单。



2 **按 △/▽ 选择“待机时间”。**

按 ▷ 进入睡眠定时器设定。



3 **按 △/▽ 选择照相机进入睡眠模式之前的时间长短。**

4 **按 OK。**

所选择睡眠定时时间即被设定，画面返回设定菜单。

要点

- 若要从睡眠模式恢复，请按照相机上的任何按钮。照相机将恢复进入睡眠模式之前的模式。如果转动模式拨盘进行恢复，则照相机将进入所选择的模式。
- 当使用电池作为电源进行幻灯片放映时，照相机在 30 分钟后自动停止幻灯片放映，并进入睡眠模式（待机模式）。
- 当使用 AC 适配器对照相机供电时，照相机将不会进入睡眠模式。即使相机在时钟模式下，在 10 分钟后也将进入睡眠模式。

将经常使用的功能设定至自定义钮（ 用户自定义按钮）

您可以从下列功能选择想要的功能，并将此功能设定至用户自定义按钮。

（记录模式）
请参阅 “选择记录模式（）”（ 第 65 页）。

（连续拍摄）
请参阅 “连续拍摄（）”（ 第 69 页）。

（曝光补偿）
请参阅 “调节设定以适应明亮 / 黑暗的对象（）”（ 第 71 页）。

数码变焦
请参阅 “起用数码变焦（数码变焦）”（ 第 73 页）。

WB（白平衡）
请参阅 “根据周围光线选择白平衡（WB）”（ 第 76 页）。

测光
请参阅 “当被摄对象和背景亮度不同时（测光）”（ 第 79 页）。

AF 模式
请参阅 “更改聚焦范围（AF 模式）”（ 第 81 页）。

随时聚焦
请参阅 “拍摄动画时设定自动聚焦（随时聚焦）”（ 第 93 页）。

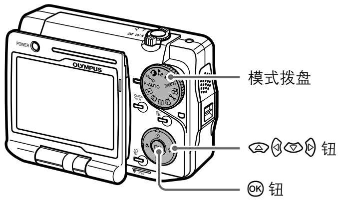
（记录带声音的静止图像）
请参阅 “记录带声音的静止图像（）”（ 第 90 页）。

（记录带声音的动画）
请参阅 “记录带声音的动画（）”（ 第 94 页）。

动画稳定器
请参阅 “补偿相机移动（动画稳定器）”（ 第 92 页）。

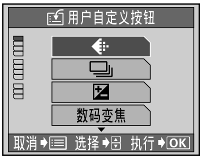
1 将模式拨盘转到 。

出现设定菜单。



2 按 / 选择“用户自定义按钮”。

按 进入自定义按钮设定。



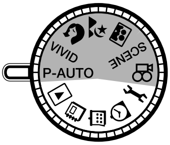
3 按 / 选择您想要注册到自定义按钮的功能。

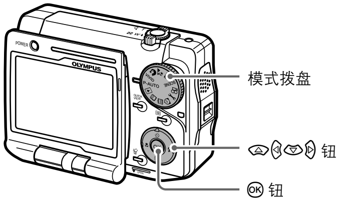
4 按 。

所选择的功能被设定至用户自定义按钮，画面返回设定菜单。

使用自定义按钮

1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、、、、SCENE 或 。





要点

当模式拨盘设定在 、SCENE 或 时，登录至自定义按钮的有些功能将无法操作。若要使用自定义按钮，则必须在用模式拨盘设定模式时所登录的功能可以使用。

2 按 （） 显示 “用户自定义按钮” 画面。

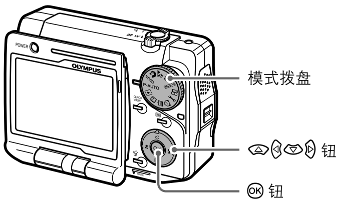
3 按 / 选择想要的功能，然后按 OK。

将图像数据储存在存储单元内后自动删除图像数据（保存后自动删除）

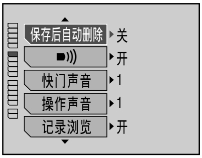
您可将相机设定为将图像储存在 Dock&Done 兼容存储单元内后自动从插卡上删除图像。

1 将模式拨盘转到 。

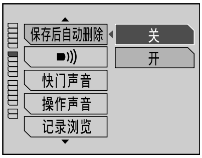
出现设定菜单。



2 按 ⊗/⊗ 选择“保存后自动删除”。



3 按 ⊗ 进入“保存后自动删除”设定。
按 ⊗/⊗ 选择“开”。



4 按 ⊛。
“保存后自动删除”功能启用，画面返回设定菜单。

注意

如果“保存后自动删除”设定为“开”，则插卡中设定为“不存储”的图像在保存到 Dock&Done 兼容储存器中后仍将被删除。关于 Dock&Done 兼容储存器设定的信息，请参阅“设定图像将其储存在 Dock&Done 兼容的存储单元内（存储）”（☞ 第 129 页）。

如果将“保存后自动删除”设定为“开”，则下列图像不被删除：

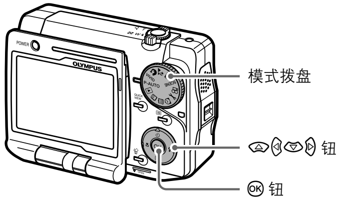
– 登录到相册的图像，
– 具有 DPOF 打印预约的图像，
– “O┳”（保护）设定被设定为“开”的图像，
– 未能储存到 Dock&Done 兼容储存器的图像。

设定警告声（■)))）

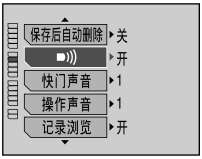
您可以调节警告声的音量或关闭警告声。

1 将模式拨盘转到 🔧。

出现设定菜单。

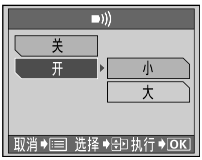


2 按 △/▽ 选择“■)))”（警告声）。



3 按 ▷ 进入警告声设定。

按 △/▽ 选择“开”。



要点

当选择“关”时，将不发出警告声。

第 7 章：自定义照相机

4 **按 ⓓ 选择警告声音量“小”或“大”。**
警告声以所选择的音量发出声音。

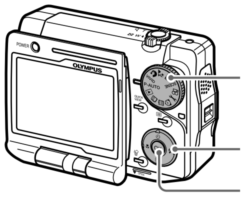
5 **按 ⓞ。**
音量电平被设定，画面返回到设定菜单。

要点
即使当“■)))”（警告声）设定为“关”，警告声将视照相机状况下仍将发出声音。

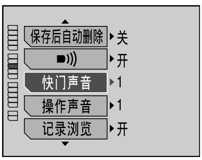
设定快门声音（快门声音）

您可以选择两种不同的声音作为快门声音。您也可以将每种声音的音量设定为“大”或“小”。若要关闭快门声音，请选择“关”。

1 **将模式拨盘转到 ⚙。**
出现设定菜单。

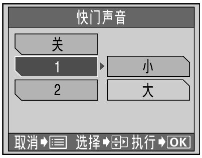


2 **按 ⓐ/ⓒ 选择“快门声音”。**



第7章：自定义照相机

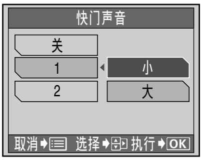
3 按 Ⓟ 进入快门声音设定。



4 按 Ⓐ/Ⓥ 选择“1”或“2”。
所选择的快门声音被复制。

要点
当选择“关”时，将不发出快门声音。

5 按 Ⓟ 选择快门声音的音量“小”或“大”。
快门声音以所选择的音量发出声音。



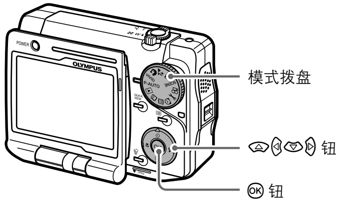
6 按 OK。
所选择的快门声音和音量即被设定，画面返回设定菜单。

设定操作声音（操作声音）

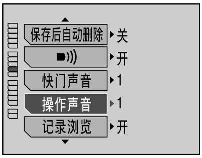
您可以选择操作照相机时两种不同的声音。您也可以将每种声音的音量设定为“大”或“小”。若要关闭操作声音，请选择“关”。

1 将模式拨盘转到 [设定图标]。

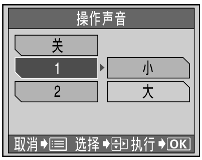
出现设定菜单。



2 按 [上]/[下] 选择“操作声音”。



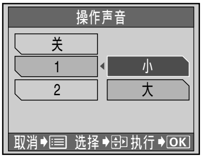
3 按 [右] 进入操作声音设定。



4 按 ⊘/⊘ 选择“1”或“2”。
所选择的操作声音被复制。

要点
当选择“关”时，将不发出操作声音。

5 按 ⊳ 选择操作声音音量“小”或“大”。
操作声音以所选择的音量发出声音。

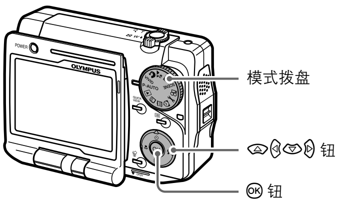


6 按 OK。
所选择的操作声音和音量即被设定，画面返回设定菜单。

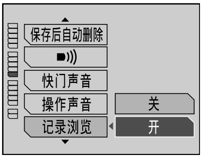
查看您刚拍摄的图像（记录浏览）

记录浏览可用来在液晶显示屏上检查刚拍摄的图像。当起用此功能时，每拍摄一个图像，就将自动播放刚拍摄的图像。

1 将模式拨盘转到 ⚒。
出现设定菜单。



2 按 △/▽ 选择“记录浏览”。
按 ▷ 进入记录浏览设定。



3 按 △/▽ 选择“开”或“关”，然后按 OK。
记录浏览功能启用，画面返回设定菜单。

设定文件名称的序号（文件名）

有两种文件命名方法，“重设”或“自动”。默认设定为“重设”。若要设定文件名称的序号，请选择“自动”。

对每个记录图像都将自动建立一个文件名称和文件夹名称（含有文件的文件夹）。如下所示，文件和文件夹名称是使用文件号码（0001-9999）和文件夹号码（100-999）分别指定的。

文件夹名称　文件名称

\DCIM***OLYMP\Pmdd****.JPG

文件夹号码 (100-999)
月（1-C）
日（01-31）
文件号码 (0001-9999)

- 从一到九月份用数字 1 至 9 表示，十月用 A 表示，十一月用 B 表示，十二月用 C 表示。

这项功能可以设为“重设”或“自动”，以决定如何指定文件和文件夹号码。请选取较方便的设定，将图像从照相机传送至电脑。

重设：每次插卡插入照相机时，此功能会重设文件和文件夹号码。文件号码恢复为“0001”，而文件夹号码则恢复为“100”。这对于管理不同插卡上的图像很有用。

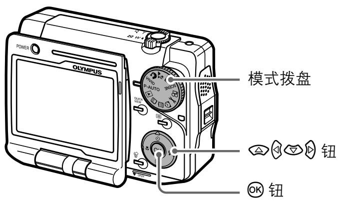
自动：无论使用哪一块插卡，文件和文件夹号码都将按顺序分配。这样可避免在管理多块插卡时重复的文件名称。这对于使用序号管理所有的图像很有用。

注意

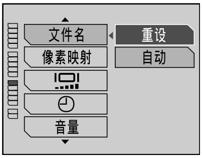
- 当文件号码超过“9999”，文件夹号码将增加 1，文件号码返回“0001”。
- 如果文件夹号码达到“999”，并且文件号码达到“9999”，则即使插卡未存满也不能再拍摄图象。请更换新的插卡。

1 将模式拨盘转到 。

出现设定菜单。



2 按 ⊜/⊜ 选择“文件名”。
按 ⊳ 进入文件名称设定。



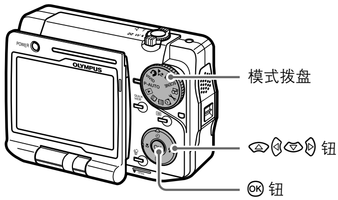
3 按 ⊜/⊜ 选择“自动”。

4 按 ⊛。
文件命名方法设定为“自动”，画面返回设定菜单。

调节 CCD 和图像处理功能（像素映射）

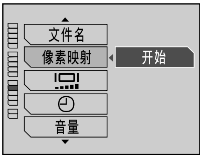
像素映射将检查并同时调节 CCD 和图像处理功能。CCD 和图像处理功能在出厂前已经调节，您在购买后无须立即进行像素映射。此项作业应该一年施行一次。照相机在拍摄或播放后请等待一分钟以上，以考虑到最多的有效像素映射性能。

1 将模式拨盘转到 ⚒。
出现设定菜单。



2 按 △/▽ 选择 “像素映射”。

按 ▷ 进入像素映射设定。



3 按 OK 开始像素映射。

开始像素映射。当像素映射完成时，显示屏将返回设定菜单。

要点

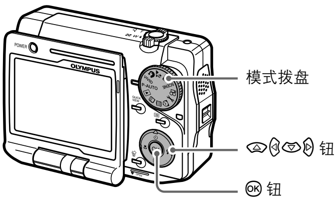
万一在像素映射中相机电源意外关闭，请重新从步骤 1 开始操作。

调节显示屏亮度 (☐)

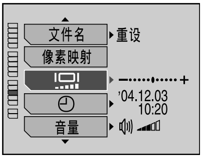
此功能供您调节液晶显示屏的亮度。

1 将模式拨盘转到 🔧。

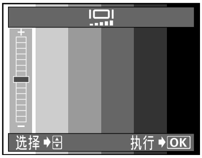
出现设定菜单。

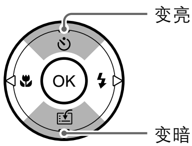


2 按 △/▽ 选择“ ”。



3 按 ▷ 进入显示屏亮度调节设定。





4 按 OK。

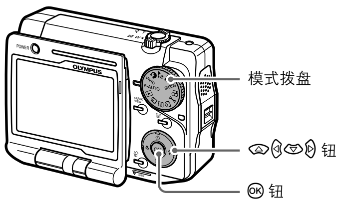
所调节的显示屏亮度即被确认，画面返回设定菜单。

设定播放音量（音量）

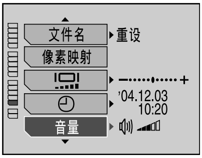
在播放静止图像或动画时，您可以调整与静止图像或动画一起记录的声音音量。

1 将模式拨盘转到 。

出现设定菜单。

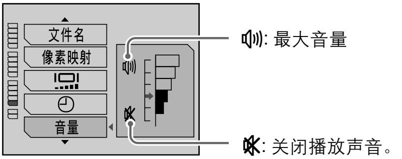


2 按 ⊜/⊝ 选择“音量”。



3 按 ⊳ 进入播放音量设定。

按 ⊜/⊝ 选择音量。



4 按 OK。

播放声音的音量被设定，显示屏返回设定菜单。

选择视频信号类型（VIDEO 输出）

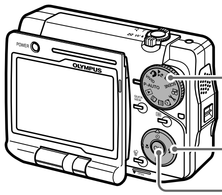
根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。当您在海外将照相机与电视机一起使用时，请在连接至电视机之前根据当地系统设定正确的视频信号类型。如果视频信号设定错误，则输出的图像将无法正确显示。

要点

当您在海外将照相机与电视机一起使用时，请在连接至电视机之前确认当地系统的视频信号类型。
NTSC: 北美、日本、中国台湾、韩国
PAL: 欧洲国家、中国

1 将模式拨盘转到 🔧。

出现设定菜单。



2 按 △/▽ 选择“VIDEO 输出”。

按 ▷ 进入视频信号类型设定。



3 按 △/▽ 选择“NTSC”或“PAL”。

4 按 OK。

视频信号类型即被设定，画面返回设定菜单。

将设定重设至默认设定（重新设定）

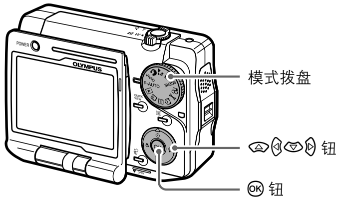
您可以将进行拍摄和播放所更改的设定重设至默认设定（购买时的设定）。

注意

如果您执行“重新设定”，包括将“出厂设定”设定为“关”后保存的设定在内的所有设定都将重设至默认设定。

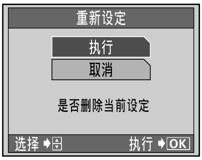
1 将模式拨盘转到 🔧。

出现设定菜单。



2 按 △/▽ 选择“重新设定”。

按 ▷ 进入重新设定。



3 按 △/▽ 选择“执行”。

4 按 OK。

所有照相机设定均被重设至默认设定，显示屏返回设定菜单。

格式化插卡（格式化）

通过格式化，可以将插卡为本相机做好最佳保存状态的准备。非随本相机提供的插卡或在电脑上或其它相机上格式化的插卡必须用本相机进行格式化。

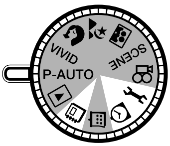
注意

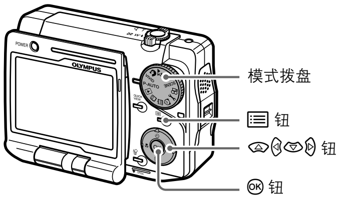
- 格式化插卡时，插卡上保存的所有数据均被消除。
- 包括受保护图像或登录到相册在内的全部图像都将被消除。

要点

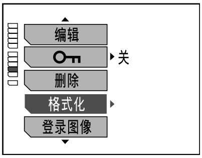
可以从下列菜单执行格式化：拍摄菜单，播放菜单，月历菜单。

1 将模式拨盘转到 P-AUTO、VIVID、[人像]、[夜景]、[自拍]、SCENE、[动画]、[月历] 或 [播放]。





2 按 [菜单]。
按 [上]/[下] 选择“格式化”。

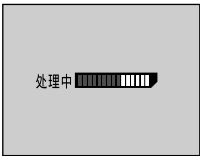


显示静止图像播放菜单。

3 按 [右] 进入格式化设定。
按 [上]/[下] 选择“执行”。



4 按 [OK]。
照相机开始对插卡进行格式化。当格式化结束时，显示屏返回原模式。



从时钟菜单使用各种时钟功能

本照相机可以让您设定闹钟，以及选择显示屏上显示的时钟样式。与时钟相关的功能可以使用时钟菜单进行设定。

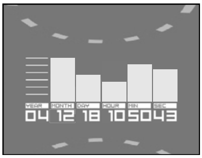
要点

日期和时间除使用设定菜单以外，也可以使用时钟菜单进行设定。参考以下步骤显示时钟菜单，然后选择“⌚”。设定日期和时间的剩余步骤，请参阅“设定日期和时间”(☞ 第 38 页)。

选择时钟样式（时钟样式）

您可以选择显示屏上显示的时钟样式。从下列两个选择中选择时钟样式：

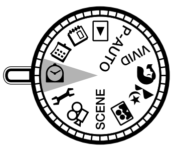
表盘式时钟

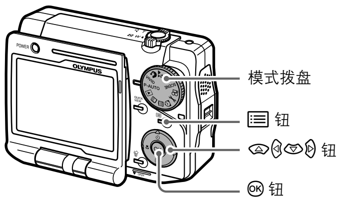


电子式时钟



1 将模式拨盘转到 ⌚。

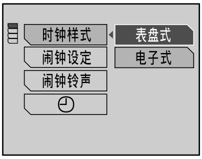




第 7 章：自定义照相机

2 **按 显示时钟菜单，然后按 / 选择 “时钟样式” 。**

按 进入 “时钟样式” 设定。



3 **按 / 选择 “表盘式” 或 “电子式” 。**

4 **按 。**

选择的时钟样式被设定。按 并出现所选择样式的时钟。

要点

当照相机处于时钟模式并使用 AC 适配器作为电源，则照相机将在最后一次操作后 10 分钟进入睡眠模式。在使用电池作为电源时，照相机在最后一次操作后经过设定的时间后进入睡眠模式。

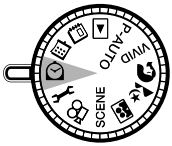
设定闹钟（闹钟设定）

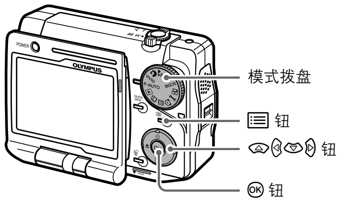
此功能用于设定闹钟。当设定了闹钟，即使相机电源关闭，在闹钟设定的时间，电源将自动打开。如果您想要取消闹钟，则将闹钟设定为“关”。

要点

如果未设定日期和时间，则无法选择“闹钟设定”。请在设定闹钟之前先设定日期和时间。详细说明，请参阅“设定日期和时间”(☞ 第 38 页)。

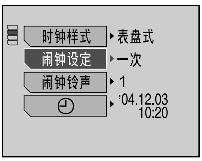
1　将模式拨盘转到 ◷。





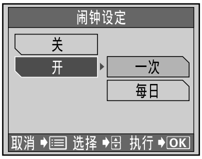
2　按 ☰ 显示时钟菜单。

按 △/▽ 选择“闹钟设定”。



3 按 进入闹钟设定。

按 / 选择“开”，并按 设定闹钟。



4 按 / 选择“一次”或“每日”，然后按 。

当选择“一次”时，闹钟仅响一次。当选择“每日”时，每次到设定时间时闹钟都将闹响。

5 设定警告时间。

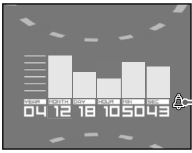
当选择“一次”时，请设定日期和时间。当选择“每日”时，请仅设定时间。关于设定日期和 / 或时间的详细说明，请参阅“设定日期和时间”(第 38 页)。



选择“一次”时。

6 按 OK。

所选择闹钟被设定。按 [菜单] 恢复时钟模式。



当设定闹钟时出现“🔔”。

注意

如果想要在相机电源打开时闹钟闹响，请将模式拨盘转到 [时钟] 进入时钟模式。

要点

若要在显示时钟时查看设定的闹钟时间，则按 QUICK VIEW，然后出现闹钟设定的日期和时间三秒钟。

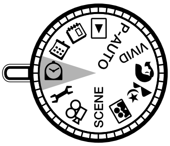
若要关闭闹钟声音

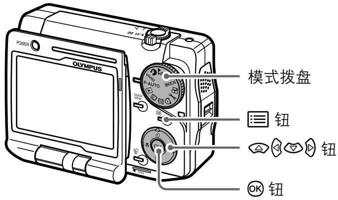
- 按照相机上的任何按钮（转动模式拨盘、操作变焦手柄或按快门钮，闹钟声音不会响）。
- 关闭照相机电源。

设定闹钟声音类型和音量（闹钟铃声）

此功能可以设定闹钟声音的类型和音量。有三种闹钟声音类型可供选择。您也可以将每种声音的音量设定为“小”、“中”、“大”或渐渐增加音量的“渐强”。

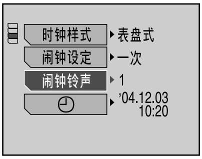
1 将模式拨盘转到 ⏰。





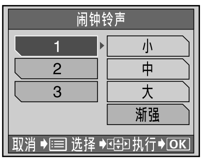
2 按 ☰ 显示时钟菜单。

按 △/▽ 选择“闹钟铃声”。



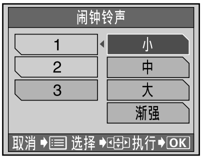
3 按 ▷ 进入闹钟声音设定。

按 △/▽ 选择所需要的闹钟声音。



4 按 进入音量电平设定。

按 / 选择想要的音量电平。



5 按 。

所选择的闹钟声音和音量被设定。按 恢复时钟模式。

第 8 章： 打印图像

选择打印方式

有多个不同的打印选项可供使用，用于打印用本照相机拍摄的图像。

使用 Dock&Done 兼容打印机

如果将照相机连接至另外出售的 Dock&Done 兼容储存器或打印机，则您可以不使用电脑轻松保存和打印图像。关于如何操作 Dock&Done 兼容储存器和打印机的详细说明，请参阅这些设备的使用说明书。

使用 PictBridge 兼容打印机（直接打印）

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。

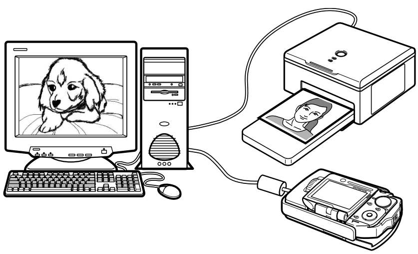
请参阅 “使用 PictBridge 兼容的打印机打印 ” (☞ 第 192 页)。

使用与电脑连接的打印机

您可以用连接至电脑的打印机打印图像。

可以从插卡将图像传送到电脑并加以打印。如果您使用 OLYMPUS Master 软件便能轻松打印。

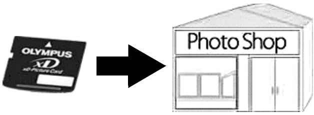
请参阅 “使用提供的 OLYMPUS Master 软件 ” (☞ 第 204 页)。



使用照相馆提供的打印服务

您可在照相馆打印插卡上的图像。如果您用照相机预先进行打印预约，就能获的根据打印预约数据打印的图像。

请参阅 “进行打印预约（DPOF）” (☞ 第 182 页)。



进行打印预约（DPOF）

您可以指定插卡中的图像和打印数量。将包含此打印预约信息的插卡拿到支持 DPOF 的相片冲洗店打印。如果您的打印机是 DPOF 兼容的，您也可以在家里打印图像。

有两种预约方法：“凸ALL”（全部预约）－预约全部图像和 凸（单张预约）－可以选择单个图像并预约。

使用 Dock&Done 兼容打印机轻松打印。

如果您将照相机连接至另外出售的 Dock&Done 兼容打印机，您只需将照相机插入托架，便能轻松打印已进行打印预约的图像。

详细说明，请参阅随 Dock&Done 兼容打印机提供的使用说明书。

什么是 DPOF?

DPOF 是数码打印预约格式的缩写。DPOF 是用来记录下列信息的格式：选择了哪些张、需要打印多少份数以及是否包含日期和时间等。DPOF 打印预约数据存储在插卡上。

注意

- 可以在一张插卡上进行 999 张 DPOF 打印预约。
- 存储打印预约数据可能会花很长的时间。
- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机更改。请用原装置更改。
- 如果插卡包含由其它装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容将覆盖以前的预约内容。

进行单张预约（凸）/ 全部预约（凸ALL）

凸

使用此功能单独选择您想要打印的图像。您可以设定每个图像要打印的数量。您也可以更改以前的预约。

凸ALL

使用此功能打印全部图像。您可以选择是否要包含拍摄日期和时间。每一张都会打印一份。要对某一张预约多张打印时，请使用单张预约。

注意

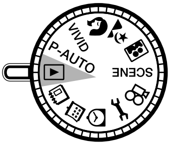
即使打印图像后，打印预约设定仍未取消。如果您不需要再打印相同的图像，请取消打印预约。请参阅“取消打印预约”(☞ 第 189 页)。

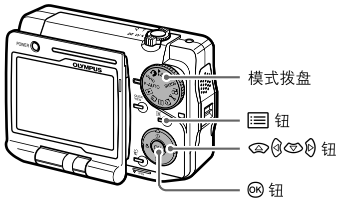
要点

您无法对具有 🎥（动画）指示的图像进行打印预约。

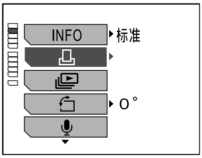
第 8 章：打印图像

1 将模式拨盘转到 ▶。



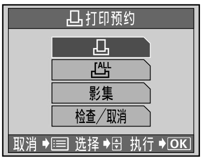


2 按☰显示播放菜单，然后按△/▽ 选择“凸”。
按 ▷ 进入打印预约设定。



进行单张预约时（凸）

3 按 △/▽ 选择“凸”。



4 按 ⓞⓚ。

- **当从单张播放进入时**

  图像以单帧出现。

- **当从索引播放进入时**

  图像出现在索引显示中。选择您想要预约打印的图像并按 ⓞⓚ。（当索引以 4 帧分割显示时，您可以将变焦手柄转到 T（🔍），而不按 ⓞⓚ，便能获的同样的结果。）关于操作索引显示的详细说明，请参阅 “同时显示多个图像（索引播放）” (☞ 第 102 页)。

5 按 ◁/▷ 选择您想要打印的图像，然后按 △/▽ 选择打印数量。

重复此步骤进行其它图像的打印预约。



出现打印数量。

要点

最多可选择 10 张。如果选择 0，则不打印。

6 完成对要打印图像的打印预约后按 ⓞⓚ。

按 △/▽ 选择 “无”、“日期” 或 “时间”。



无：不带日期和时间打印图像。

日期：带拍摄日期打印图像。

时间：带拍摄时间打印图像。

第 8 章：打印图像

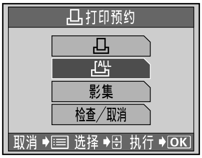
7 按 OK。

8 按 △/▽ 选择“登录”，然后按 OK。

所选择的图像被预约打印，打印预约数据保存在插卡中。

进行全部预约时（ALL）

3 按 △/▽ 选择“ALL”。



4 按 OK。

按 △/▽ 选择“无”、“日期”或“时间”。



无：不带日期和时间打印图像。

日期：带拍摄日期打印图像。

时间：带拍摄时间打印图像。

5 按 OK。

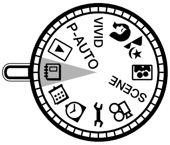
6 按 △/▽ 选择“登录”，然后按 OK。

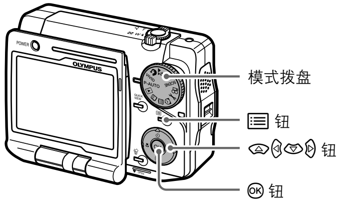
插卡中的所有图像被预约打印，打印预约数据保存在插卡中。

进行相册打印预约（影集）

此功能用于选择相册并进行打印预约。有两种预约方法：单张预约（凸）－可以从相册中选择单张，全部预约（ALL）－可以选择相册中的全部图像。

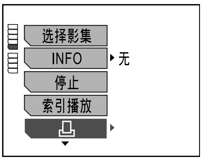
1 **将模式拨盘转到 ▣。**





2 **选择想要的相册，并显示您想要预约打印的图像之一。**
请参阅“观看相册中的图像”（☞ 第 139 页）。

3 **按 ☰ 显示相册菜单。**
按 △/▽ 选择“凸”。



4 按 ⓓ 进入打印预约设定。

按 ⓐ/ⓑ 选择“影集”。

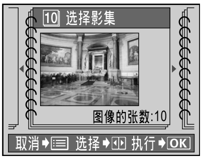


要点

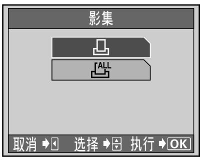
- 当您从播放菜单进入打印预约设定，将不显示“影集”。当您想要进行相册预约时，请在此相册中选择一个图像，按 ☰，然后选择“凸”。
- 若要返回相册选择画面，按 ☰ 或 ⓒ。

5 按 ⓞ。

按 ⓒ/ⓓ 选择您想要进行打印预约的相册。



6 按 ⓞ。



第8章：打印图像

7 按 △/▽ 选择“凸”或“ALL凸”，然后按 OK。

- **当选择“凸”（单张预约）时**

  仅对所选择的图像进行打印预约。若要进行单张预约，请从步骤 5 开始按照“进行单张预约时（凸）”(☞ 第 184 页) 中的步骤进行操作。

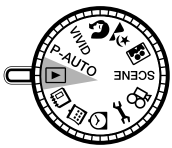
- **当选择“ALL凸”（全部预约）时**

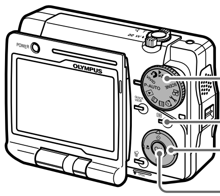
  对所选择相册中的全部图像进行打印预约。若要进行全部预约，请从步骤 4 开始按照“进行全部预约时（ALL凸）”(☞ 第 186 页) 中的步骤进行操作。

取消打印预约

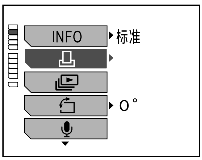
本章节将说明如何取消插卡中记录的打印预约。您可以选择单张取消（取消预约），一次取消单张打印预约，或选择全部取消（取消全部）以取消全部图像的打印预约。

1 将模式拨盘转到 ▶。



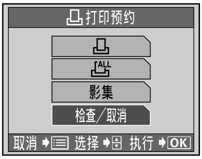


2 按 ☰ 显示播放菜单。
按 △/▽ 选择“凸”。



3 按 ▷ 进入打印预约设定。

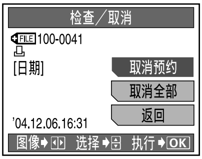
按 △/▽ 选择“检查／取消”。



要点

当从相册选择中选择打印预约设定时，则将无法选择“检查／取消”。从播放选择中执行打印预约设定。

4 按 OK。



5 按 △/▽ 选择“取消预约”或“取消全部”。

- **选择“取消预约”时**

  图像以单帧出现。按 ◁/▷ 选择您想要取消的图像。

- **选择“取消全部”时**

  插卡中全部图像的打印预约将被取消。

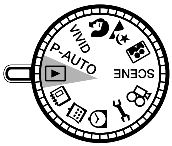
6 按 ⓞ。

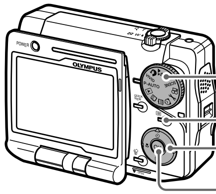
- **选择 "取消预约" 时**
  所选择图像的打印预约被取消。如果含有打印预约的图像仍然存在，则显示屏将返回步骤 4。若要退出，请选择 "返回"，然后按 ⓞ。
- **选择 "取消全部" 时**
  插卡中全部图像的打印预约都被取消。画面返回菜单。

查看打印预约

您可以查看进行打印预约的图像信息。

1 将模式拨盘转到 ▶。





2 按 ☰ 显示播放菜单。
按 △/▽ 选择 "凸"。

3 按 ▷ 进入打印预约设定。
按 △/▽ 选择 "检查／取消"。

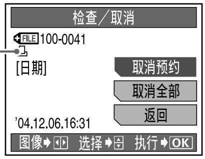
要点
当从相册选择中选择打印预约设定时，则将无法选择 "检查／取消"。从播放选择中执行打印预约设定。

第 8 章：打印图像

4 **按 OK。**

出现具有打印预约的图像。按 ◁/▷ 显示您想要查看的图像。

在具有打印预约的图像上出现 “凸” 和打印数量。



5 **当您结束查看后，按 △/▽ 选择 “返回”，然后按 OK。**

画面返回播放模式。

使用 PictBridge 兼容的打印机打印

使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。使用与打印机连接的照相机，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的图像以及打印数。也可以使用打印预约数据打印图像。

请参阅 “进行打印预约（DPOF）” (☞ 第 182 页)。

若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参考打印机的使用说明书。

什么是 “PictBridge” ？

此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

标准设定

所有支持 PictBridge 的打印机都具有标准的打印设定。选择设定画面上的 “标准设定” (☞ 第 199 页)，打印机将根据这些设定打印图像。若需打印机的标准设定，请参阅其使用说明书或咨询打印机制造商。

要点

有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

注意

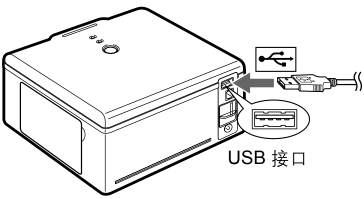
- 打印图像时，建议使用提供的 AC 适配器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能发生故障，图像数据也可能丢失。
- 动画无法打印。
- 当所连接的打印机开启时，照相机将不进入睡眠模式（待机模式）。

将照相机连接到打印机

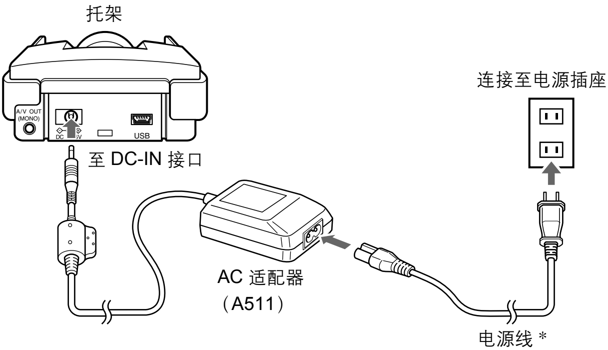
使用附带的 USB 电缆将托架连接到 PictBridge 兼容打印机。

1 开启打印机的电源，并将 USB 电缆的打印机端插入打印机的 USB 接口。

有关如何开启打印机的电源以及 USB 接口的位置，请参阅打印机的使用说明书。

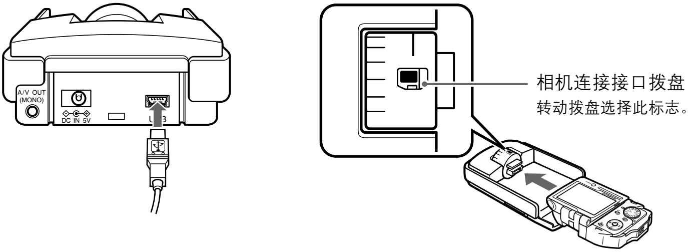


2 将 AC 适配器连接至托架。



* 插头的形状各国之间不同。

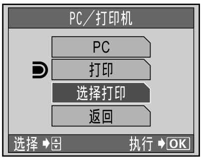
3 将提供的USB电缆连接至托架的USB接口，然后将照相机多角度旋转显示屏翻开插入托架。



照相机开启，并出现 “PC ／打印机” 画面。

4 按 ⊗/⊗ 选择 “选择打印”，然后按 ⓞ。

稍后出现 “选择打印模式” 画面。进入 “打印程序 ” (☞ 第 196 页)。



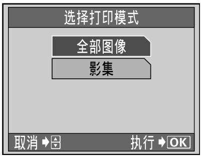
注意

- 如果意外选择了 “PC”，请从步骤 1 开始。
- 当连接了 Dock&Done 兼容打印机时选择 “打印”，将出现 “未连接 Dock&Done 打印机” 信息。

打印程序

将照相机正确连接至打印机后，您可以对要打印的图像进行打印预约，或让照相机一张一张打印显示的图像。按照此步骤查看照相机显示屏。

按 △/◁/▽/▷ 选择一个设定项目。

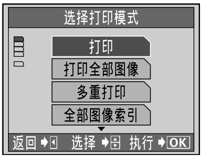


请按照画面底部指示的指导进行操作。

选择“全部图像”。

如果想要从相册选择要打印的图像，则选择“影集”。详细说明，请参阅“当从相册选择想要打印的图像时”(☞ 第 198 页)。

1 选择打印模式。



选择如何打印图像的方法，例如，一次打印一个图像还是同时打印插卡中的全部图像。请参阅“选择打印模式”(☞ 第 198 页)。

2 选择纸张尺寸和布局。



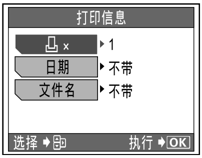
选择纸张尺寸和同时打印 / 无边界等打印布局。请参阅“选择纸张尺寸和布局”(☞ 第 199 页)。

3 选择您想要打印的画面。



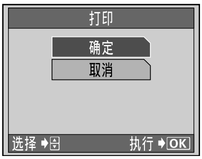
显示您想要打印的图像。您可以打印当前显示的图像或进行打印预约。请参阅 “打印 / 进行打印预约 ” (☞ 第 199 页)。

4 选择打印数量和打印信息。



选择打印数量和随图像打印的信息，诸如日期和文件名称。请参阅 “选择打印数量和打印信息 ” (☞ 第 200 页)。

5 打印。



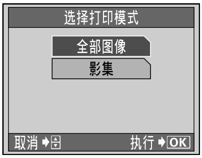
打印当前显示的图像或具有打印预约的图像。请参阅 “开始打印 ” (☞ 第 200 页)。

当从相册选择想要打印的图像时

您可以从所选择的相册中选择并打印图像。您也可以打印相册中的所有图像。



❶ 选择 “影集” 并按 Ⓞ, 随后出现相册选择画面。



❷ 从相册选择想要打印的图像，然后按 Ⓞ。出现打印模式选择画面。进到 “选择打印模式。” (☞ 第 196 页) 步骤 1。

1 选择打印模式

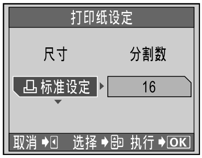
您可以从下列各种选项中选择如何打印图像的方法 :

打印	打印所选的图像。
打印全部图像	打印插卡中保存的所有图像。
多重打印	以多种布局格式打印一个图像。
全部图像索引	打印保存在插卡上所有图像的索引。
打印预约	根据插卡上的打印预约 (DPOF) 数据打印图像。如果没有进行过打印预约，则不会提供这个选项。

2 选择纸张尺寸和布局

可以使用的选项视您的打印机而异。如果您的打印机只有标准设定可供使用，则将无法更改打印机设定。





尺寸：从您的打印机所提供的选项中选择纸张尺寸。

无框：选择“开”以打印到纸张的边缘，或选择“关”带有边界打印。

分割数：当您从打印模式中选择了“多重打印”，则将出现此选项。

3 打印 / 进行打印预约

选择您想要打印的图像。您也可以对多个图像进行打印预约（1 张），并稍后同时打印这些图像。



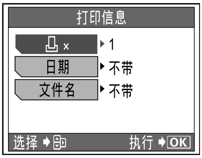
打印：打印当前显示的图像。如果存在任何带有“1 张”的打印预约图像，则仅打印具有打印预约的图像，而不打印当前显示的图像。

1 张：进行打印预约。每个具有打印预约的图像仅打印一份。若要对所显示的图像进行打印预约，请按 △。若要选择其它图像，请按 ◁/▷。重复这些步骤选择您想要进行打印预约的所有图像。

详细：指定打印数量和随图像打印的信息，进行打印预约。

4 选择打印数量和打印信息

您可以指定打印数量和是否要打印每个图像的日期和文件名称等信息。



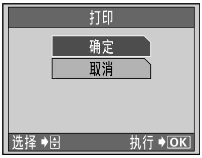
×: 设定打印数。

日期：同时打印随每个图像记录的日期。

文件名：同时打印随每个图像记录的文件名称。

5 开始打印

完成所有打印设定后，您便能开始打印。



确定：将图像数据传送至打印机进行打印。

取消：取消打印。包括打印预约在内，您所作的全部设定将被消除。如果您想要返回上一个画面，并保留您所作的设定，请按 。

若要在传送数据至打印机的过程中取消打印

按 OK，然后从下一画面选择 “继续” 或 “取消”。按 / 选择 “取消”，然后按 OK。

打印模式和每种设定

打印模式和纸张尺寸等可以使用的打印选项，将视您所使用的打印机而异。详细说明，请参阅您的打印机使用说明书。

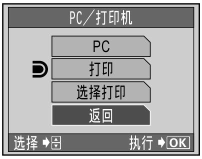
退出直接打印

在完成打印后，显示屏返回 “选择打印模式” 画面。

1 在显示 “选择打印模式” 时按 ◁。

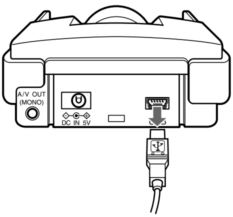


2 按 △/▽ 选择 “PC ／打印机” 画面中的 “返回” 。

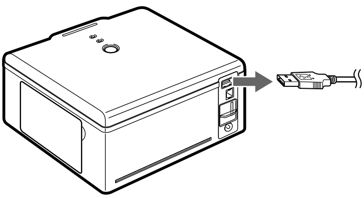


3 断开托架的 USB 电缆连接。

照相机电源关闭。



4 断开打印机的 USB 电缆连接。



第 9 章： 使用电脑操作图像

传送图像数据至电脑之前

一旦拍摄的图像在电脑中，您便能对您喜欢的图像进行除打印以外的很多操作。使用应用程序软件，您可以将图像按日期和您的目的编成目录，并对图像进行编辑和处理。另外，您还可以将图像作为附加文件通过互联网发送电子邮件。您将从相机外获得很多乐趣。

同样还有各种只有电脑可以做到的方法展现图像。例如，您可以欣赏幻灯片放映，制作 HTML 相册，使用图像作为桌面壁纸。

操作步骤

您可以将照相机和电脑相连接，使用所提供的 CD-ROM 中的 OLYMPUS Master 软件，将照相机插卡中的图像传送到电脑中。

安装 OLYMPUS Master ☞ 第 205 页

↓

用提供的 USB 电缆将照相机连接到电脑 ☞ 第 210 页

↓

启动 OLYMPUS Master ☞ 第 213 页

↓

在电脑上保存图像 ☞ 第 215 页

↓

断开照相机与电脑的连接 ☞ 第 216 页

注意

- 当使用托架将照相机连接至电脑时，请尽可能使用 AC 适配器。当使用电池时，请确保电池电量充足。注意，照相机与电脑连接（通讯）时，电池将持续放电（消耗电量）。如果电池电量耗尽，则照相机将停止工作，电脑可能出现故障，而正在传输的图像数据（文件）可能会丢失。
- 照相机与电脑连接时，勿关闭照相机的电源，否则可能引起故障。
- 如果通过 USB 集线器将照相机连接到电脑，则不能保证可靠的操作。如果发生故障，请直接将照相机连接到电脑，而勿使用 USB 集线器。

使用导入电脑的图像。

当使用绘图软件编辑图像时，必须使用复制到电脑的图像。视所用的应用软件而定，对插卡上的图像进行编辑（如旋转）可能会引起插卡上文件数据的损坏。

如果用 USB 电缆连接照相机后，其插卡中的图像数据不能传输

使用 xD-Picture Card（另购）取决于将图像从 xD-Picture Card 传送至电脑的操作系统。详细信息，请查阅 OLYMPUS 网站。

使用提供的 OLYMPUS Master 软件

所提供的 CD-ROM 含有用于图像编辑和管理照片和动画的 OLYMPUS Master 应用程序软件。

什么是 OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master 用于在电脑上观看、编辑和组织数码照相机拍摄的图像。安装此软件后，可进行下列操作。

观看静止图像 / 动画
您也可以欣赏幻灯片和复制声音。

组织 / 管理图像数据
您可以管理月历中的数据。您也可以通过使用拍摄日期 / 时间或关键词，快速找到想要的图像。

从照相机或设备传送图像数据。

编辑图像
提供了旋转、倒转、修饰和调整大小等各种编辑功能。

使用过滤镜和修正功能修正图像

组成全景图像
您可以用在全景拍摄模式下拍摄的图像来创作一幅全景图像。

使用打印机打印图像
您可以欣赏到各种打印类型，如索引、月历和明信片打印。

关于其他功能和操作，请参阅 OLYMPUS Master 的“帮助”和本说明书的相应章节。

安装 OLYMPUS Master

安装 OLYMPUS Master 之前，请检查电脑的操作系统。
有关新的操作系统的兼容性，请查阅 Olympus 网站。

系统要求

Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500MHz 或更高配置
RAM	128MB 或更大（建议为 256MB 或更大）
硬盘空间	300MB 或更大
连接器	USB 接口
显示屏	1024 × 768 点或更高，65,536 彩色或更高

注意

- 此软件用于已预装操作系统的电脑。
- 对于 Windows XP 系统，只支持 Windows XP Professional/Home Edition。
- 对于 Windows 2000 系统，只支持 Windows 2000 Professional。
- 如果您使用 Windows 98SE，将自动安装 USB 驱动程序。
- 如果您在 Windows 2000 Professional/XP 中安装此软件，请以管理员身份登录。
- 电脑上必须安装 QuickTime 6 或更新版本，以及 Internet Explorer 6 或更新版本。

Macintosh

操作系统	Mac OS X v10.2 或更新版本
CPU	Power PC G3 500MHz 或更高配置
RAM	128MB 或更大（建议为 256MB 或更大）
硬盘空间	300MB 或更大
连接器	USB 接口
显示屏	1024 × 768 点或更高，32,000 彩色或更高

注意

- 由于 Macintosh 原先不安装 USB 接口，所以当使用 USB 连接器连接照相机时，常规的操作无法保证。
- 电脑上必须安装 QuickTime 6 或更新版本，或者安装 Safari 1.0 或更新版本。
- 在开始以下操作以前，必须将已安装的媒体拖入回收站以将其删除。否则可能导致电脑无法正常工作并需要重新启动。
  - 拔去照相机和电脑之间使用的连接电缆。
  - 关闭照相机。
  - 打开照相机上的电池 / 插卡盖。

Windows

1 **将 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。**

显示 OLYMPUS Master 安装窗口。

如果安装窗口不自动出现，请双击桌面上的 [我的电脑] 图标，然后单击光碟图标。

2 **选择安装的语言。**



3 **单击 [OLYMPUS Master]。**

自动出现 QuickTime 安装窗口。

操作 OLYMPUS Master 软件需安装 QuickTime。如果您的电脑安装了 QuickTime 6 或更新版本，则安装窗口将不出现。进到步骤 5。



4 **单击 [下一步]，出现操作信息窗口。请按照信息操作。**

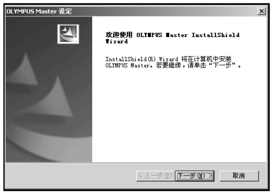
显示软件许可协议窗口时，请阅读协议并单击 [同意]。

显示 OLYMPUS Master 安装窗口。

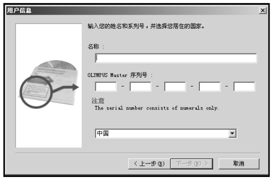


5 请按照窗口信息操作。

显示软件许可协议窗口时，请阅读协议并单击 [是]。



当显示用户信息窗口时，请输入 [名称] 和 [OLYMPUS Master 序列号]。
然后，选择您居住的国家并单击 [下一步]。



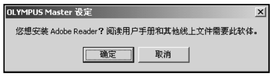
序列号位于 CD-ROM 包的标签上。

当出现 DirectX 许可协议窗口时，浏览内容并单击 [是]。

出现 Adobe Reader 安装对话窗口，询问您是否要安装 Adobe Reader。
阅读此手册需用 Adobe Reader。如果您的电脑上已经安装了 Adobe Reader，此安装对话窗口不出现。

6 如果您希望安装 Adobe Reader，请单击 [确定]。

如果您不想安装，请单击 [取消]，然后进到步骤 8。

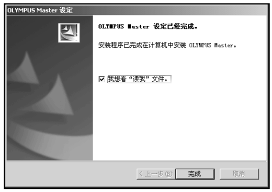


出现 Adobe Reader 安装窗口。

第 9 章：使用电脑操作图像

7　请按照窗口信息操作。

出现安装完成窗口。



8　单击 [完成]。

画面返回到初始窗口。

9　选择选项以立即重新启动电脑，并单击[完成]。从CD-ROM驱动器中拿出CD-ROM 并存放。

Macintosh

1　将 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。

出现 CD-ROM 窗口。

如果未显示此窗口，请双击桌面上的 CD-ROM 图标。



2　双击安装向导图标。

根据对话窗信息操作。OLYMPUS Master 安装向导被激活。



显示软件许可协议窗口时，请阅读协议并单击 [继续]，然后单击 [同意]。出现安装完成窗口。

3　单击 [完成]。

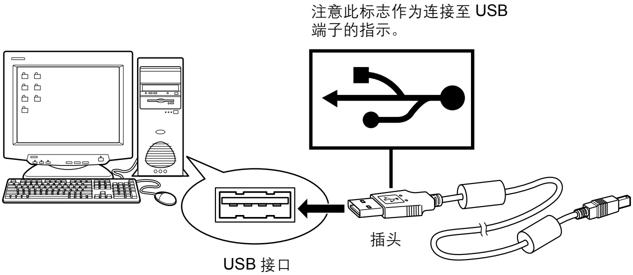
4　从 CD-ROM 驱动器中取出 CD-ROM，然后单击 [重新启动]。

将照相机连接至电脑

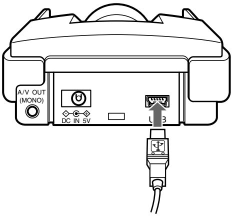
使用提供的 USB 电缆将托架连接至电脑，然后将照相机装入托架。

1 将提供的 USB 电缆连接至电脑的 USB 端子。

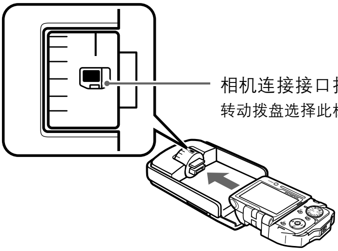
关于电脑上 USB 端子的位置，请参阅电脑的说明书。



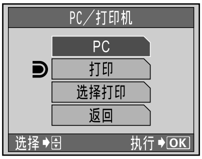
2 将 USB 电缆的另一端连接至托架上的 USB 接口。



3 将多角度旋转显示屏打开将照相机装入托架。



4 当照相机显示屏上出现 "PC ／打印机" 画面时，选择 "PC"，然后按 OK。
如果画面消失，请关闭照相机再重新打开，或从托架中取出照相机，再从步骤 2 重新操作。



5 电脑将照相机识别为新设备。

- Windows 98SE/Me/2000

  照相机第一次连接至电脑时，电脑会自动安装用来识别照相机的软件。请等待识别完成且显示完成信息。

  单击 [确定] 以结束对话框。电脑以 （可移动磁盘）识别照相机。

- Windows XP

  电脑已连接至照相机时，显示一个窗口，提示您选择对图像文件的操作。由于图像将用 OLYMPUS Master 传送，所以请单击 [取消]。

- Mac OS X

  图像文件通常由 iPhoto 应用程序控制。而当照相机首次连接时，iPhoto 应用程序被激活，所以应终止 iPhoto 应用程序。

注意

当照相机与电脑连接时，不可作为照相机使用。

启动 OLYMPUS Master

Windows

1 **双击桌面上的 （OLYMPUS Master）图标。**

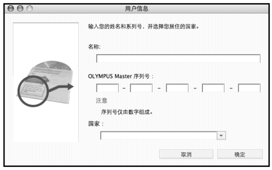
主菜单窗口自动出现。

Macintosh

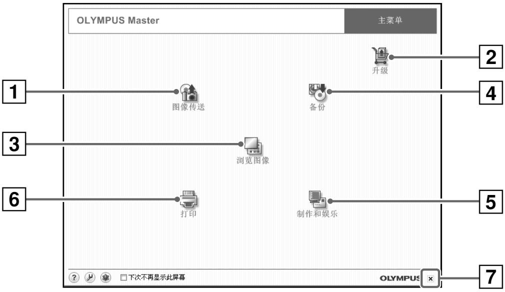
1 **双击 [OLYMPUS Master] 文件夹中的 （OLYMPUS Master）图标。**

主菜单窗口自动出现。

第一次启动软件时，出现用户信息窗口，请输入 [名称] 和 [OLYMPUS Master 序列号]，然后选择您的居住国。



OLYMPUS Master 主菜单



1 [图像传送] 钮
用于从照相机（只限 Olympus 型号）中或其他媒体中传送图像。

2 [升级] 按钮
用于显示升级 OLYMPUS Master Plus 的对话框。

3 [浏览图像] 钮
用来显示浏览影像。

4 [备份] 按钮
用于备份图像。

5 [制作和娱乐] 钮
此钮用于显示喜爱的菜单。

6 [打印] 钮
此钮用于显示打印菜单。

7 [关闭] 钮
此钮用于关闭 OLYMPUS Master 软件。

关闭 OLYMPUS Master

在主菜单上单击 ✖（关闭）按钮。

在电脑上显示照相机图像

在电脑上传输和保存照相机图像

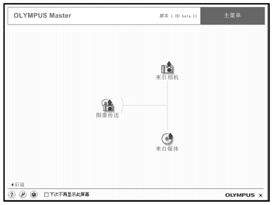
在电脑上保存照相机图像。

1 **在 OLYMPUS Master 主菜单上，单击（图像传送）按钮。**

出现传输来源选择窗口。

2 **单击菜单窗口中的（来自相机）按钮。**

出现传输来源窗口。出现显示照相机插卡上所有图像的清单。



3 **选择图像文件，然后单击 [图像传送] 钮。**

显示确认信息。



4 **单击 [立刻浏览图像] 钮。**
显示传输到浏览窗口的图像。
若要返回主菜单，请单击浏览窗口中的 [主菜单]。



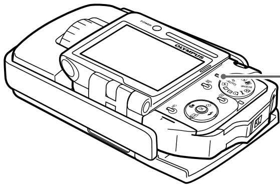
注意

当插卡存取指示灯正在闪烁时，切勿打开电池 / 插卡舱盖，或断开 / 连接 AC 适配器。有可能会破坏数据。

断开照相机连接

将图像从照相机传送至电脑后可断开照相机的连接。

1 **确保照相机上的插卡存取指示灯不亮。**



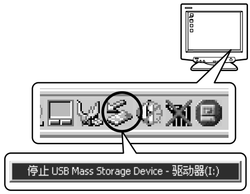
插卡存取指示灯

2 对 Windows 98SE
① 双击[我的电脑]图标，然后在[可移动磁盘]上单击鼠标右键以显示菜单。
② 单击菜单中的 [弹出]。



对 Windows Me/2000/XP

① 单击显示在控制条上的 [安全删除硬件] 图标。



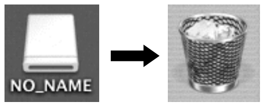
② 单击显示的信息。

③ 当显示 [可安全删除硬件] 信息时，请单击 [确定]。

对 Macintosh

① 将桌面上的 [NO_NAME](或 [未命名]) 图标拖放到 [废纸篓]。

② 表示与电脑连接的图标关闭。



3 断开托架的 USB 电缆连接。

注意

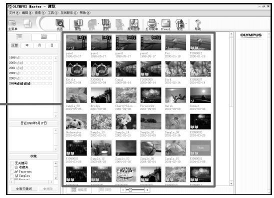
对 Windows Me/2000/XP，如果单击 [安全删除硬件] 菜单，则可能会出现 [无法停止相机] 的警告信息。这时，请确认照相机图像数据是否正在读取，或用于打开照相机图像文件的应用软件是否未在使用。然后，重新进行 [安全删除硬件] 操作并拔下电缆。

观看静止图像 / 动画

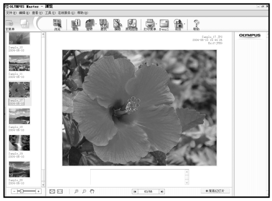
1 **在 OLYMPUS Master 主菜单上，单击 （浏览图像）按钮。**

显示浏览窗口。

2 **双击您想观看的静止图像的缩图。**



画面切换至观看模式，且图像被放大。若要返回主菜单，请单击浏览窗口中的 [主菜单]。



观看动画

1 在浏览窗口中，双击您想观看的动画的缩图。

画面切换至观看模式，且显示动画的第一幅画面。

2 单击动画显示画面底部的播放钮 开始播放动画。

控制器上的按钮名称和功能如下：



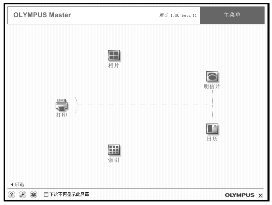
	项目	详细信息
1	播放滑块	拖动滑块选择所需的画面。
2	时间显示	在播放过程中出现已播放时间。
3	播放 / 暂停钮	播放动画。在播放时，此按钮作为暂停按钮。
4	后退画面按钮	显示前一帧。
5	画面前进钮	显示下一帧。
6	停止钮	停止播放并返回至第一个画面。
7	重复钮	反复播放动画。
8	音量钮	出现音量调节滑块。

打印图像

有许多有关照片、索引、明信片、日历等打印菜单。本部分用于说明如何打印照片。

1 **在 OLYMPUS Master 主菜单中，单击 [打印] 按钮。**
显示打印菜单窗口。

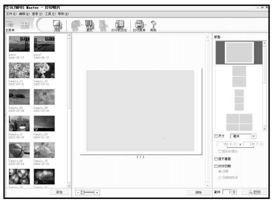
2 **单击 ▦（相片）按钮。**
显示照片打印窗口。



3 **单击照片打印窗口中的 [打印机设定]。**
显示打印机设定对话窗口。对打印机进行想要的设定。



4 **选择打印照片的布局和尺寸。**
如果您想在照片上打印拍摄日期和／或时间，请单击复选框 [打印日期]，然后选择 [日期] 或 [日期和时间]。



5 **选择您想打印的图像的缩图，并单击[添加]。**
所选的图像预览显示在布局图上。



6 **设定打印数。**



7 **单击 [打印]。**
若要返回主菜单，请单击照片打印窗口中的 [主菜单]。

不使用 OLYMPUS Master 将图像传送和储存到电脑上。

本照相机受 USB Mass Storage Class Device Standards 支持。因此，您可以使用所提供的 USB 电缆连接照相机和电脑，将图像传送和储存到电脑上，而不使用 OLYMPUS Master。USB 电缆的连接环境如下：

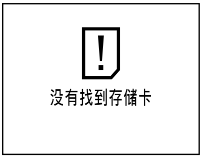
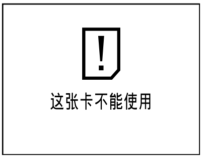
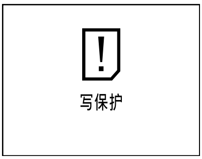
Windows	Windows 98/98SE/Me/2000 Professional/XP
Macintosh	Mac OS 9.0 - 9.2/X

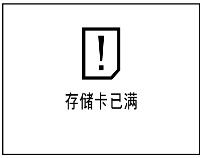
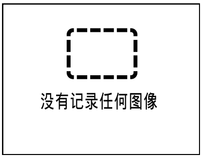
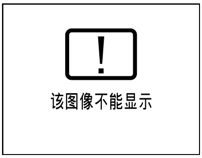
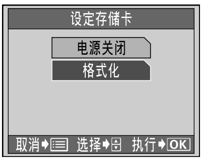
注意

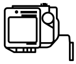
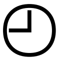
- 在下列环境中，即使安装了 USB 连接器，我们也无法保证运作正常。
  - Windows 95/NT 4.0
  - 从 Windows 95 升级的 Windows 98/98SE
  - Mac OS 8.6 或之前的版本（仅限于原先配备 USB 连接器的 Mac OS 8.6，且 USB MASS Storage Device Support 1.3.5 已确认以便进行正常操作）
  - 在扩充卡上等新增 USB 连接器的电脑
  - 未预装操作系统的电脑或自己组装的电脑
- 如果您使用 Windows 98/98SE，则需安装 USB 驱动程序。连接照相机和电脑之前，请双击 [INSTALL.EXE]，从附带的 OLYMPUS Master CD-ROM 的文件夹（下列指出）中安装 USB 驱动程序。
  （您电脑的驱动器名称）：\USB

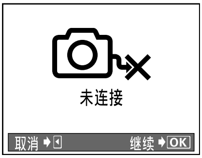
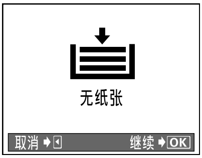
第 10 章： 其它

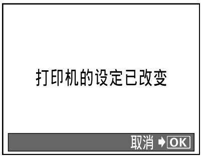
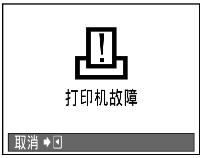
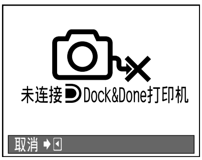
错误信息列表

错误信息	更正措施
	插入插卡。或取出插卡并重新正确插入 (☞ 第 31 页)。 用市售的清洁纸擦净金属接触面并重新插入插卡。 如果问题仍然存在，请对插卡格式化 (☞ 第 172 页)。如果插卡无法格式化，请使用另外的插卡。
	插卡有问题，无法使用。如果无法格式化插卡，请使用其它插卡。插入新的插卡。
	插卡设定为只读设定。请使用电脑取消只读设定。 如果这个指示没有消失，请将插卡上的图像保存到电脑，然后用照相机对插卡格式化 (☞ 第 172 页)。

错误信息	更正措施
	更换插卡或删除不要的图像。在删除插卡中的图像数据之前，请将重要的图像传送至电脑。
	插卡上不包含图像。请先记录图像，再进行播放。
	请使用图像处理软件在电脑上观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
	格式化插卡 (☞ 第 172 页)。

错误信息	更正措施
 插卡盖已打开	关闭电池 / 插卡舱盖 (☞ 第 32 页)。
 设定日期和时间	设定日期 / 时间 (☞ 第 38 页)。
 剩余电量不足	电池耗尽了。将照相机插入托架对电池进行充电，或用完全充电的电池更换电池。
 不能拍摄	装在托架内的照相机不能进行拍摄。从托架中取出相机。

错误信息	更正措施
	照相机没有正确连接到打印机或电脑。请断开照相机的连接，并再一次正确连接。
	打印机中没有纸张。请在打印机中装入纸张。
	打印机的油墨用完。请更换打印机的墨盒。
	打印机发生卡纸。请取出卡住的纸张。

错误信息	更正措施
	打印机的纸匣已经取出或执行了类似的动作。勿在设定打印机时操作打印机。
	打印机有故障。请关闭照相机和打印机的电源，检查打印机，然后再打开两者的电源。
	打印机有故障。再按 OK 重新打印。
	连接了非 Dock&Done 兼容打印机。请连接 Dock&Done 兼容打印机。

发生问题时

可能的原因	更正措施	参考页
● 照相机不操作。/ 照相机的按钮无法操作。		
电源关闭。	如果照相机搁置一段时间，照相机将自动关闭。关闭多角度旋转显示屏或按电源开关关闭照相机。	第 36 页
电池电量很低。	对电池充电。	第 33 页
由于低温，电池性能暂时下降。	将电池放在口袋中或暖和的地方，在电池温暖后再使用。	–
照相机与电脑相连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。若要使用照相机，请断开照相机与电脑的连接。	第 216 页
● 按下快门钮时不能拍摄。		
电池电量很低。	对电池充电。	第 33 页
照相机处于播放模式。	将模式拨盘设定至除下列模式以外：，，，，。	–
闪光灯充电未结束。	拍摄前松开快门钮，并等至“ ”停止闪烁。	–

可能的原因	更正措施	参考页
插卡存满了。	删除不需要的图像或使用新的插卡。如果您不想删除任何图像，请在删除插卡中的图像数据之前将插卡中的图像传送到电脑。	第 127 页 第 215 页
在拍摄或将图像数据保存到插卡时电池耗尽（显示“剩余电量不足”后，显示屏关闭）。	对电池充电（如果插卡存取指示灯闪烁，请等插卡存取指示灯熄灭后再充电）。	第 33 页
整个存储器标尺亮起。	请等至存储器标尺顶部熄灭。	第 28 页
● 显示屏已经关闭。		
电源关闭。	如果照相机搁置一段时间，照相机将自动关闭。关闭多角度旋转显示屏或按电源开关关闭照相机。	第 36 页
● 当照相机聚焦在拍摄对象上时，显示屏中的色彩看似失真。		
当您半按快门钮时，显示屏中的色彩可能看似失真。	这是正常现象。准确聚焦后色彩将正确显示。	–
● 闪光灯不闪光。		
“闪光选择”设定为“⚡̸”（闪光灯关闭）。	请将“闪光选择”设定为除“⚡̸”（闪光灯关闭）以外的设定。	–

可能的原因	更正措施	参考页
对象足够亮。	如果您想要对每次拍摄都进行闪光，请将“闪光选择”设定为“”（强制闪光）。	第 51 页
将模式拨盘设定为 （动画拍摄模式）。	当模式拨盘设定为 时，闪光灯无法使用。将模式拨盘设定 **P-AUTO**、**VIVID**、、、 或 **SCENE**。	–
● **电池快速消耗。**		
电池未完全充电。	请充电，直至电源指示灯熄灭。	第 33 页
照相机在寒冷的地方使用。	在低温时电池消耗很快。让照相机保持在温暖的条件下，例如，将照相机放在您的装备中或衣物中。	–
电池电量显示不正确。	如果电池消耗率发生很大的改变，则照相机可能在没有低电池警告的情况下关闭电源。对电池充电。	第 33 页
● **显示屏难以看清。**		
显示屏中出现竖线。	如果照相机对着强烈的光线或非常明亮的物体，则显示屏上可能出现竖线条。这是正常现象。	–
显示屏亮度未适当调节。	使用设定菜单中的“”（显示屏亮度调节）设定调节显示屏的亮度。	第 167 页

可能的原因	更正措施	参考页
显示屏暴露在直射阳光下。	用手等挡住阳光。	–
● 记录于图像数据中的日期错误。		
未设定日期和时间。	用设定菜单或时钟菜单的“◷”（日期和时间）设定来设定日期和时间。购买时未设定日期和时间。	第 38 页
照相机的电池被取出。	再次设定日期和时间。	第 38 页
● 照相机电源关闭时，设定恢复为出厂默认设定。		
“出厂设定”设定为“开”。	将设定菜单的“出厂设定”设定为“关”。	第 148 页
● 图像未聚焦。		
难以聚焦的被摄对象	请使用聚焦锁定取得精确聚焦。	第 45 页
被摄对象太靠近。	如果镜头和被摄对象的距离小于 30 cm，请以超微距拍摄模式进行拍摄。	第 54 页
● 无法播放图像。		
电源关闭。	如果照相机搁置一段时间，照相机将自动关闭。打开多角度旋转显示屏或按电源开关打开照相机。	第 36 页

可能的原因	更正措施	参考页
照相机处于拍摄模式。	将模式拨盘设定至 ▶。	第 96 页
显示屏亮度未适当调节。	使用设定菜单中的 “[显示屏亮度图标]”（显示屏亮度调节）设定调节显示屏的亮度。	第 167 页
照相机与电视机相连接。	如果音频视频电缆通过托架连接至照相机，则显示屏将不打开。	–
● **无法操作 “删除 1 张” 或 “全部删除” 设定。**		
图像受保护。	将图像的 “O-n”（保护）设定设定至 “关”。	第 126 页
● **即使通过托架连接照相机和电视机，电视机屏幕上也不出现图像。**		
照相机的视频输出信号类型设定不正确。	根据当地系统设定正确的视频信号类型。	第 170 页
电视机上选择了错误的视频输入。	将电视机设定为托架连接的视频输入。	–
● **当照相机装在托架中时进入时钟模式。**		
照相机在多角度旋转显示屏处于关闭时装在托架中。	当照相机以显示屏关闭装在托架中时自动进入时钟模式。若要操作装在托架中的照相机，请打开显示屏。	–
● **图像太暗。**		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使闪光灯不被手指挡住。	第 41 页

可能的原因	更正措施	参考页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 53 页
“闪光选择”设定为“⊘”（闪光灯关闭）。	请将“闪光选择”设定为除“⊘”（闪光灯关闭）以外的设定。	第 51 页
在背光条件下拍摄较小的对象。	拍摄之前，将“闪光选择”设定为“⚡”（强制闪光模式）或将“测光”设定为“点”。	第 51 页 第 79 页
明亮的被摄对象（如雪）的图像比其自然色要暗。	将拍摄菜单的“场景选择”设定为“海滩和雪景”，或朝 + 方向调节“±”（曝光补偿）。	第 57 页 第 71 页
构图的中央明亮。	如果任何明亮的对象在构图的中央，则整个图像可能变暗。请朝 + 方向调节“±”（曝光补偿）。	第 71 页
● 拍摄的图像色彩不自然。		
室内照明可影响图像的色彩。	选择适合照明的白平衡。	第 76 页
被摄对象上没有白色。	在图像中添加一些白色部分，或将“闪光选择”设定为“⚡”（强制闪光模式）。	第 51 页
白平衡设定错误。	根据光源调节白平衡。	第 76 页
● 图像部分黑暗。		
手指或手带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使镜头不被手指或手带挡住。	第 41 页

可能的原因	更正措施	参考页
● **播放的图像未准确聚焦。**		
拍摄了难以聚焦的对象。	请使用聚焦锁定取得精确聚焦。	第 45 页
在光线不足的情况下，将 “闪光选择” 设定为 “ⓕ”（闪光灯关闭）（发生了相机移动）。	请将 “闪光选择” 设定为除 “ⓕ” 以外的设定。当以闪光灯关闭模式进行拍摄时，快门速度很慢。稳定照相机或握紧照相机。	第 51 页
按快门钮时照相机抖动了（发生了相机移动）。	正确持拿照相机，轻轻按快门钮。由于快门速度较慢，更容易发生相机移动。当拍摄夜景图像或在闪光灯关闭模式中进行拍摄时，请固定照相机或持稳照相机。	第 41 页
被摄对象太靠近。	如果镜头和被摄对象的距离小于 30 cm，请以超微距拍摄模式进行拍摄。	第 54 页
镜头上有水渍或镜头脏了。	擦去镜头上的水渍或污渍。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头变脏，其表面可能会发霉。	第 246 页

当连接至电脑或打印机时

可能的原因	更正措施	参考页
● 电脑未识别照相机		
尚未安装 USB 驱动程序。	对于 Windows 98/98SE 需要安装 USB 驱动程序。	第 222 页
照相机电源关闭。	打开多角度旋转显示屏或按电源开关打开照相机。	第 36 页
照相机未设定至与电脑连接。	请在“PC ／打印机”画面中选择“PC”。	第 211 页
● 打印机未识别照相机。		
照相机设定至与电脑连接。	请在“PC ／打印机”画面中选择“打印”或“选择打印”。	第 195 页
照相机或打印机未打开。	打开照相机和打印机。	第 195 页
您的打印机与 PictBridge 或 Dock&Done 系统不兼容。	请参阅打印机的使用说明书，或联络打印机厂商。	–
● 图像无法储存到 **Dock&Done** 兼容的存储单元内。		
存储设定设定为“不存储”。	将存储设定设定为“存储”。	第 129 页
当插入有用另一台照相机拍摄的图片的插卡时，存储设定可能会被自动设定为“不存储”。		

菜单清单

拍摄菜单（静止图像）

项目 ▷	设定 ▷	参考页
场景选择	**风景** / 纪念摄影 / 夜景 / 夜景 + 人物 / 室内拍摄 / 烟火景色 / 夕阳 / 肖像 / 自拍 / 菜肴 / 文件资料 / 运动 / 海滩和雪景 / 烛光 / 自然状态 / 陈列窗 / 鲜艳	第 57 页
（记录模式）	**超高画质 4M**/ 高画质 2M/ 基本清晰画质 1M/ 电子邮件画质 VGA	第 65 页
（连续拍摄）	**关** / 开	第 69 页
（曝光补偿）	-2.0 - **0.0** - +2.0	第 71 页
数码变焦	**关** / 开	第 73 页
WB（白平衡）	**自动** / / / /	第 76 页
测光	**自动** / 点	第 79 页
AF 模式	**自动** / 点	第 81 页
全景拍摄		第 83 页
合成图像		第 87 页
（记录带声音的静止图像）	**关** / 开	第 90 页
格式化	执行 / 取消	第 172 页

粗体字项目为默认设定。

拍摄菜单（动画）

项目 ▷	设定 ▷	参考页
（记录模式）	精细 / **标准清晰画质** / 低清晰画质 / 超精细动画	第 67 页
动画稳定器	**关** / 开	第 92 页
（曝光补偿）		第 71 页
数码变焦	**关** / 开	第 73 页
WB（白平衡）	**自动** / / / /	第 76 页
随时聚焦	**关** / 开	第 93 页
（记录带声音的动画）	关 / **开**	第 94 页
格式化	执行 / 取消	第 172 页

粗体字项目为默认设定。

播放菜单（静止图像）

项目 ▷	设定 ▷	参考页
INFO	无 / **标准** / 详细	第 110 页
凸（打印预约）		第 182 页
（幻灯片放映）	**标准** / 滚动 / 渐现 / 缩小 / 放大 / 棋盘式 / 百叶窗 / 旋转 / 随机	第 105 页
（图像旋转）	+ 90° / **0**° / -90°	第 108 页
（记录）	开始	第 117 页
编辑	黑白 棕褐色 （调整尺寸）：640 × 480 / 320 × 240 / 取消	第 115 页
O┳（保护）	**关** / 开	第 126 页
删除	删除 1 张（单帧消除）：执行 / 取消 全部删除：执行 / 取消	第 127 页
格式化	执行 / 取消	第 172 页
登录图像	执行 / 取消	第 136 页
存储	**存储** / 不存储	第 129 页

粗体字项目为默认设定。

播放菜单（动画）

项目 ▷	设定 ▷	参考页
INFO	无 / **标准** / 详细	第 110 页
（幻灯片放映）	**标准** / 滚动 / 渐现 / 缩小 / 放大 / 棋盘式 / 百叶窗 / 旋转 / 随机	第 105 页
停止		第 98 页
索引播放		第 113 页
动画编辑		第 119 页
获取		第 121 页
建立索引		第 123 页
（保护）	**关** / 开	第 126 页
删除	删除 1 张（单个动画消除）：执行 / 取消 全部删除：执行 / 取消	第 127 页
格式化	执行 / 取消	第 172 页
登录图像	执行 / 取消	第 136 页
存储	**存储** / 不存储	第 129 页

粗体字项目为默认设定。

设定菜单

项目 ▷	设定 ▷	参考页
出厂设定	**关** / 开	第 148 页
（语言）	ENGLISH/中文（简体）/ 中文（繁体）/ 한국어	第 151 页
开机画面（启动画面）	关 /**1**/2/ 时钟	第 152 页
待机时间	30SEC/1MIN/**3MIN**/5MIN/10MIN	第 153 页
用户自定义按钮	**（记录模式）** / （连续拍摄） （曝光补偿）/ 数码变焦 / WB/ 测光 / AF 模式 / 随时聚焦 / （记录带声音的静止图像）/ （记录带声音的动画）/ 动画稳定器	第 155 页
保存后自动删除	**关** / 开	第 157 页
（警告声）	关 开：小 / 大	第 159 页
快门声音	关 **1**: 小 / 大 2: 小 / 大	第 160 页
操作声音（操作声音）	关 **1**: 小 / 大 2: 小 / 大	第 162 页
记录浏览	关 / **开**	第 163 页
文件名	**重设** / 自动	第 164 页
像素映射	开始	第 166 页
（显示屏亮度调节）		第 167 页
（日期和时间设定）		第 38 页
音量		第 168 页
VIDEO 输出	NTSC/PAL （设定视照相机销售地区而不同。）	第 170 页
重新设定	执行 / 取消	第 171 页

粗体字项目为默认设定。

相册菜单

项目 ▷	设定 ▷	静止图像	动画	参考页
选择影集		✓	✓	第 139 页
INFO	无 / **标准**	✓	✓	第 110 页
(幻灯片放映)	**标准** / 滚动 / 渐现 / 缩小 / 放大 / 棋盘式 / 百叶窗 / 旋转 / 随机	✓	✓	第 105 页
停止		–	✓	第 98 页
索引播放		–	✓	第 113 页
(打印预约)		✓	–	第 182 页
重新排列		✓	✓	第 140 页
取消图像		✓	✓	第 142 页
全部取消	执行 / 取消	✓	✓	第 145 页
删除	删除 1 张 : 执行 / 取消	✓	✓	第 146 页

粗体字项目为默认设定。

✓: 出现在菜单上并可以选择。

– : 菜单上不显示并不可选择。

月历菜单

项目 ▷	设定 ▷	参考页
INFO	无 / **标准**	第 110 页
(幻灯片放映)	**标准** / 滚动 / 渐现 / 缩小 / 放大 / 棋盘式 / 百叶窗 / 旋转 / 随机	第 105 页
停止		第 98 页
索引播放		第 113 页
(保护)	**关** / 开	第 126 页
删除	删除 1 张 : 执行 / 取消 全部删除 : 执行 / 取消	第 127 页
格式化	执行 / 取消	第 172 页

粗体字项目为默认设定。

时钟菜单

项目 ▷	设定 ▷	参考页
时钟样式	**表盘式** / 电子式	第 174 页
闹钟设定	开 / **关**	第 176 页
闹钟铃声	**1**: 小 / 中 / 大 / **渐强** 2: 小 / 中 / 大 / 渐强 3: 小 / 中 / 大 / 渐强	第 179 页

粗体字项目为默认设定。

在拍摄模式下的功能清单

根据拍摄模式的不同，某些设定可能无法使用。有关详细说明，请参阅下表。

拍摄模式 / 功能	P									
闪光选择	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
（近拍模式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
（超级近拍模式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
（自拍定时器）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（记录模式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（连续拍摄）	✓	✓	✓	–	–	✓	–	–	✓	✓
（曝光补偿）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
数码变焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB（白平衡）	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
测光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF 模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
全景拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
合成图像	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（记录带声音的静止图像）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
动画稳定器	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
随时聚焦	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
（记录带声音的动画）	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

✓: 可以选择
–：不可选择

拍摄模式 / 功能									
闪光选择	✓	–	✓	✓	–	–	✓	✓	–
（近拍模式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（超级近拍模式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（自拍定时器）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（记录模式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
（连续拍摄）	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	–
（曝光补偿）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
数码变焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB（白平衡）	–	–	–	–	–	–	–	✓	✓
测光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
AF 模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
全景拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
合成图像	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
（记录带声音的静止图像）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
动画稳定器	–	–	–	–	–	–	–	–	✓
随时聚焦	–	–	–	–	–	–	–	–	✓
（记录带声音的动画）	–	–	–	–	–	–	–	–	✓

✓: 可以选择

–：不可选择

绿色指示灯 / 闪光标志 / 闪光灯待用指示

视监视器上显示的绿色指示灯和闪光标记打开、关闭或闪烁而定，表示如下。

说明	表示状态	照相机状态	允许操作 / 不允许操作
绿色灯	稳定亮起	被摄对象清晰聚焦 （半按下快门钮时。）	可以拍摄图像。
	闪烁	被摄对象无法聚焦 （半按下快门钮时。）	可以拍摄图像，但可能没有聚焦。
		长时间曝光拍摄	快门速度低于 1/2 秒。请稳定照相机，防止照相机移动。
闪光灯标志	稳定亮起	闪光灯待用	可以拍摄图像。
	闪烁	闪光灯正在充电。	不能拍摄图像。如果您希望闪光灯点亮，请等待直到闪光标记停止闪烁。

注意

当插卡存取指示灯正在闪烁时，切勿打开电池 / 插卡舱盖，或连接 / 断开 AC 适配器。否则会破坏保存的图像，并会阻碍保存刚拍摄的图像。

照相机保养

清洁照相机

外壳

用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用稀释的肥皂水将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

镜头

用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘。在镜头清洁纸上滴上少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦净镜头。

显示屏

请用柔软的干布轻轻擦拭。

插卡 / 电池

请用柔软的干布轻轻擦拭。

清洁托架

用市售的吹刷吹掉连接器上的灰尘。切勿使用水。

注意

- 请勿使用具有强溶解性的汽油、酒精或经化工处理的布料。
- 请务必在取出电池或从照相机上拔下 AC 适配器后进行清洁。
- 镜头变脏，其表面可能会发霉。
- 避免将照相机存放在处理化学试剂的地方，否则会造成腐蚀。

存放照相机

- 如果要长时间不使用照相机，请取出插卡和电池，并将照相机存放在干燥凉爽且通风良好的地方。
- 建议您偶尔装入电池并操作照相机，使照相机保持良好的操作状况。

照相机内部有湿气凝结

什么是湿气凝结?

室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。突然将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

防止湿气凝结

突然将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时，请将照相机放在塑胶袋内，并尽可能使塑胶袋保持密封。将照相机放置大约一小时，直到照相机已适应温差为止。

照相机规格

产品类型	数码照相机（可摄影和显示图像）		
记录系统	静止图像	数码记录（依照 DCF）	
	兼容标准	Exif 2.21，DPOF， PRINT Image Matching II，PictBridge	
	动画	支持 QuickTime Motion JPEG	
存储器	xD-Picture Card（16 至 512 MB）		
可储存静止图像数 （使用 16 MB 插卡）	图像质量	分辨率（图像尺寸）	可储存的静止图像数
	超高画质 4M	2288 × 1712	约 16
	高画质 2M	1600 × 1200	约 32
	基本清晰画质 1M	1024 × 768	约 58
	电子邮件画质 VGA	640 × 480	约 99
最长动画连续记录时间 （使用 16 MB 插卡）	图像质量	分辨率（图像尺寸）	记录时间
	精细	640 × 480 （15 帧 / 秒）	约 17 秒（有声） 约 17 秒（无声）
	标准清晰画质	320 × 240 （30 帧 / 秒）	约 34 秒（有声） 约 35 秒（无声）
	低清晰画质	160 × 120 （15 帧 / 秒）	约 3 分 59 秒（有声） 约 4 分 42 秒（无声）
	超精细动画	800 × 600 （15 帧 / 秒）	约 10 秒 *（有声） 约 10 秒 *（无声）

* 固定，与插卡保存大小无关。

有效像素数	4,000,000 像素
拍摄装置	1/2.7" CCD（原色滤光镜）
镜头	Olympus 镜头 6.2 至 17.3 mm（相当于 35 mm 胶片格式 40 至 112 mm 镜头），F2.9 至 4.8
测光系统	使用拍摄装置进行数码 ESP 测光，定点测光系统
快门速度	1/2 至 1/1000 秒（夜景模式下最长 4 秒）
快门拍摄距离	0.5 m - ∞（正常），0.3 m - ∞（微距拍摄模式中），0.03 - 0.5 m（超微距模式中）
显示屏	2.5" TFT 彩色液晶显示屏，206,000 像素
自动月历系统	在 2000 到 2099 范围内自动调节
操作环境	温度 0 至 40 °C（使用）/-20 至 60 °C（存放）
	湿度 30 至 90 %（使用）/10 至 90 %（存放）
电源	指定的锂离子充电电池或 AC 适配器
尺寸	约 95 × 71 × 26.7 mm（宽 × 高 × 深）（不包括突出部分）
质量	约 172 g（不含电池和插卡）

规格如有变更，制造方不另行通知或承担责任。

附件规格

xD-Picture Card	
产品类型	数码照相机适用的 xD-Picture Card
储存器类型	NAND flash EEP-ROM
储存器容量	16 MB
操作电压	3 V (3.3 V)
操作温度	0 至 55 °C（使用）/–20 至 65 °C（存放）
操作湿度	低于 95 %（使用和存放）
尺寸	约 20 × 25 × 1.7 mm（宽 × 高 × 深）

托架	
端子	DC IN，USB，A/V OUTPUT，照相机连接接口，Dock&Done 连接端子
操作环境	温度 0 至 40 °C（使用）/-20 至 60 °C（存放）
	湿度 30 至 90 %（使用）/10 至 90 %（存放）
尺寸	约 77.5 × 124.5 × 32.5 mm（宽 × 高 × 深）（不包括突出部分）
质量	约 85 g

锂离子充电电池（LI-12B）	
产品类型	可充电锂离子电池
额定电压	DC 3.7 V
额定容量	1230 mAh
充电次数	约 300 次（根据使用状况变化。）
操作温度	0 至 40 °C（充电）/ - 10 至 60 °C（使用）/ 0 至 30 °C（存放）
尺寸	约 31.9 × 45.8 × 10 mm（宽 × 高 × 深）
质量	约 35 g
AC 适配器（A511）	
输入额定值	AC100 至 240 V，50/60 Hz，23 至 32 VA，13 W
输出额定值	DC 5 V，2.0 A
操作温度	0 至 40 °C
存放温度	-10 至 70 °C
尺寸	约 47 × 72 × 28 mm（宽 × 高 × 深）
质量	约 160 g（不含电源线）

规格如有变更，制造方不另行通知或承担责任。

术语

像素数
像素是数字图像的最小组成单位。组成图象的像素越多，则更适合制作更大的图像。

分辨率（图像尺寸）
这是用组成图像的点数（像素数）来表示的图像尺寸。例如，当电脑监视器设定被设定为 640 × 480，则以 640 × 480 尺寸拍摄的图像将覆盖整个监视器表面显示。但是，当监视器设定为 1024 × 768，则图像将仅显示在监视器的部分区域内。

数字 ESP 测光
这是 CCD 输出中的一种测光方法，用于单独测量区域周围和中心的亮度，以计算曝光。通过选择测光中的自动，您便能使用本照相机的此项功能。

曝光
曝光是指如何打开快门摄取光线，以及胶片或感应器所接收到的光线总量，以便拍摄照片。快门速度是调节感应器暴露在光线下的时间长短，而光圈是调节镜头打开的大小，从而确定允许通过镜头的光线总量。

AE (Automatic Exposure)（自动曝光）
此方法是利用内建的曝光表自动确定曝光。在本照相机中，已经对 19 种拍摄模式设定为近似的光圈和快门速度。

CCD (Charge Coupled Device)（电荷耦合装置）
此装置使用具有类比感应器的芯片接收通过镜头进入的光线，然后被转换为电子（数字）信号。当 CCD 接收到的光线被转换为 RGB 信号时，即可建立图像。

DCF (Design rule for Camera File system)（照相机文件系统设计规则）
这是由日本电子和信息技术行业协会（JEITA）所规定的照相机文件系统标准。

DPOF (Digital Print Order Format)（数字打印预约格式）
这是保存数码照相机自动打印信息的一种格式。您可以指定哪一个图像要打印和打印份数，并保存在此图像所保存的插卡中。此功能允许您使用 DPOF 兼容 Print Shop 和打印机轻松打印。

EV (Exposure Value)（曝光值）
由 f1 光圈和一秒钟的快门速度组合定义为零 EV 曝光值开始。每次通过光圈减小一半或加倍快门速度将感应器收集的光线总量减半，EV 将增加 1。EV 也可以通过考虑亮度和 ISO 感光度推算得到。

JPEG（Joint Photographic Experts Group）
这是用于压缩彩色静止图像的一种方法。用本照相机拍摄的照片（图像）以 JPEG 格式记录在插卡中。在电脑上读取这些图像时，您可以使用绘图软件对其进行处理，或使用互联网浏览软件进行观看。

NTSC/PAL（National Television Systems Committee/Phase Alternating Line）
电视图像信号方式 NTSC 主要用于北美、日本和韩国，而 PAL 主要用于欧洲国家和中国。

PictBridge
指示一项标准，允许您直接从您的数码照相机在打印机上进行打印，而无需使用电脑。本系统在数码照相机和不同品牌和机型的打印机之间架起了桥梁，可以直接进行打印。

索引

第 10 章：其它

联络我们之前

- 联络我们之前请确认下列各事项，以便我们能提供及时、正确的解答。
- 如果您想要通过传真或邮件联络，请填写此确认单。
- 故障现象，显示的信息，发生次数和其它问题的详细情况：
  难以确定与 PC 有关的问题。请尽可能提供详细情况。

- **姓名：**
- **联络信息：** 邮政编码
  地址（您的住宅地址或公司地址）
  电话 / 传真
  电子邮件
- **产品名称（型号）：**
- **序号（位于产品的底部）：**
- **购买日期：**

* 如果您将数码照相机连接至电脑或正在使用第三方应用程序软件，请提供下列信息：

- **PC 的类型：**
  厂商，型号和其它
- **内存尺寸和硬盘可用空间：**
- **操作系统的类型和版本：**
  （Windows）在控制面板 / 系统 / 设备管理员上的设定
  （Mac OS）控制面板和系统扩展上的设定
- **其它连接的外围设备：**
- **与您的问题相关的应用程序软件名称和版本：**
- **与您的问题相关的 OLYMPUS 软件产品的名称和版本：**

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像銷售有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn
客户服务中心：
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009　传真：010-8518-1899　邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦
电话：021-6426-7119　传真：021-6426-8325　邮编：200030
广州：广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111　传真：020-6122-7120　邮编：510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼
电话：00852-2730-1505　传真：00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A.
Tel. 1-631-844-5000
技术服务（USA）
全年无间断在线自动帮助: http://www.olympusamerica.com/support

OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
电话 +49 40 -23 77 3 - 0 传真: +49 40 - 23 07 61
用户技术服务:
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

VM039002